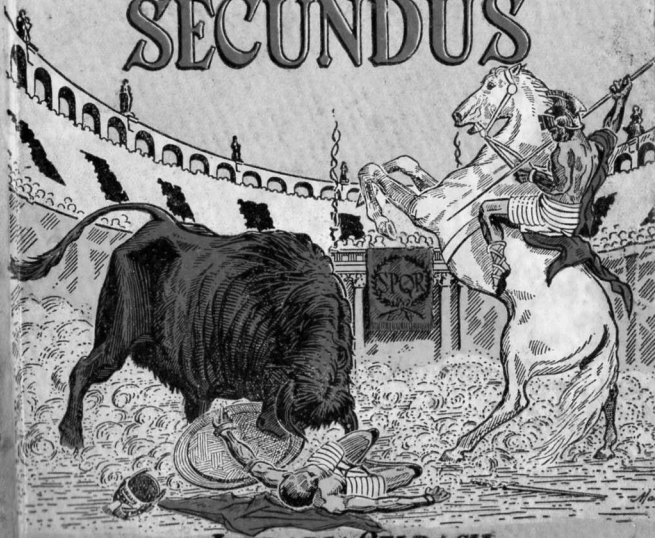
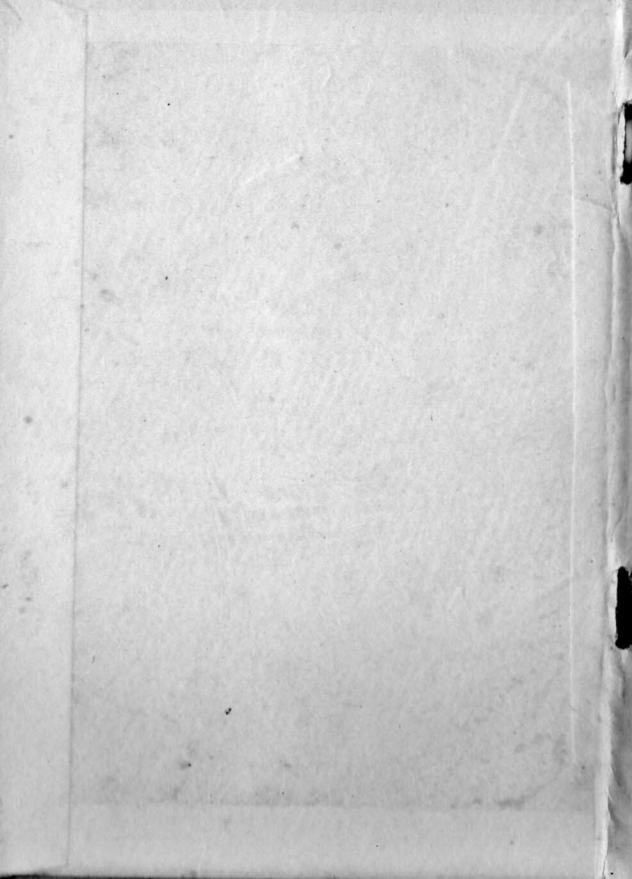


Pe. MÍLTON LUÍS VALENTE SJ.

# LUDUS SECUNDUS



Edição da **LIVRARIA SELBACH** - PORTO ALEGRE





6,00

*Amazônia*  
*Gravado*  
*1920*  
*1932*

# LUDUS SECUNDUS

2.<sup>a</sup> Série Ginásial

pelo

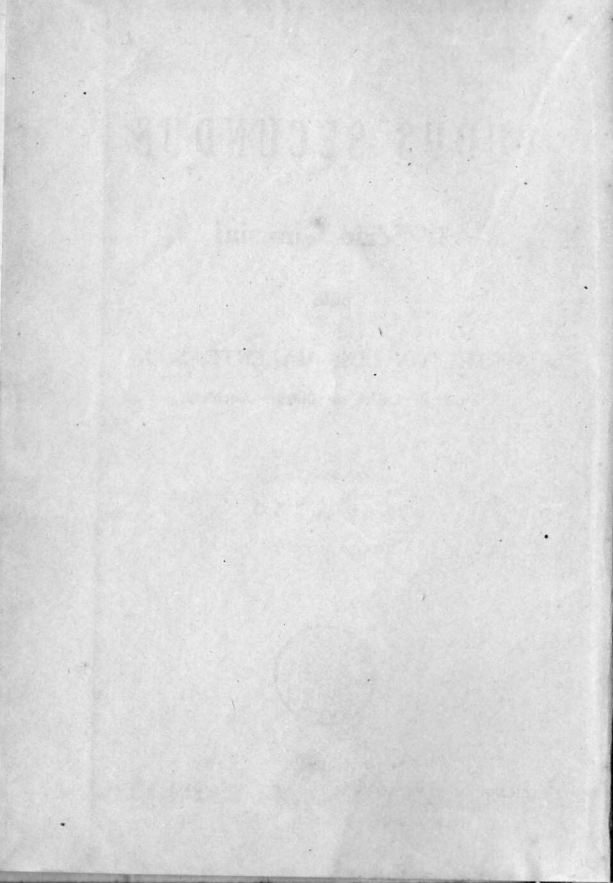
P.<sup>o</sup> MÍLTON LUÍS VALENTE, S. J.

Prof. de Latim no Colégio Anchieta

.....  
15.<sup>a</sup> EDIÇÃO  
.....



EDIÇÃO da LIVRARIA SELBACH de Selbach & Cia.  
RUA MARECHAL FLORIANO N.º 10 — PÔRTO ALEGRE  
Oficinas Gráficas à Rua Dr. Timóteo n.º 416



## PREFÁCIO

*Aos colegas de magistério apresento o LUDUS para a segunda série do Ginásio, vasado nos moldes do anterior, destinado à primeira.*

*Multipliquei no livro atual o número dos exercícios no intuito de pôr à disposição do professor maior cópia de temas escolares. Compete-lhe, pois, escolher os que mais se adaptam ao adiantamento de sua classe, e omitir os que oferecem menor proveito ao rápido progresso dos alunos.*

*Tornar agradável a aprendizagem de nossa língua-mãe, eis o escopo do presente livrinho. Os trechos escolhidos, os vocabulários copiosos, os comentários abundantes, as ilustrações variadas, tudo visa facilitar aos discípulos o estudo, aos mestres o ensino do latim.*

*Mas a vós, caros segundanistas, é que ofereço de modo particular o LUDUS. Dedicai-vos, com afínco, a êste venerável idioma. Êle vos tornará homens cultos, ministrando-vos conhecimento mais profundo e amplo da nossa língua, da nossa história, e do caráter de nossa raça latina.*

*Colégio Anchieta.*

*Pôrto Alegre, 8 de dezembro de 1949.*

*Pe. MÍLTON LUÍS VALENTE, S. J.*

## PROGRAMA DE LATIM DA 2.<sup>a</sup> SÉRIE DO GINÁSIO

Portaria Ministerial n.º 26, de 15 de janeiro de 1946.

**I. LEITURA E TRADUÇÃO.** — Far-se-ão sempre acompanhadas de comentários destinados não só à explicação dos fatos gramaticais, como também aos de civilização. Servirão de textos as fábulas mais conhecidas de Fedro e excertos fáceis de prosa latina.

**II. GRAMÁTICA.** — Com apêio na leitura se buscará sistematizar e ampliar os conhecimentos adquiridos na série anterior. Será estudada a matéria seguinte:

Unidade I — 1. Revisão da declinação dos substantivos e adjetivos. 2. Declinação dos pronomes demonstrativos e pessoais. 3. Graus dos adjetivos: formação regular do comparativo e superlativo. 4. Os numerais cardinais e ordinais.

Unidade II — 1. Revisão das quatro conjugações regulares, na voz ativa. 2. Conjugação passiva e depoente.

Unidade III — 1. Principais advérbios, preposições, conjunções e interjeições. 2. Sintaxe da oração independente.

**III. OUTROS EXERCÍCIOS.** — Além dos exercícios sistemáticos de tradução e versão, e dos exercícios próprios de cada unidade de gramática haverá:

1. Estudo do vocabulário, feito sempre em função do texto, aproximando-se as palavras latinas das portuguesas.

2. Com método acessível, ordenado, progressivo e, quanto possível atraente, que desperte nos principiantes interesse e gosto, ensinem-se ao mesmo tempo as declinações, a conjugação dos verbos e a estrutura substancial da sintaxe latina. O estudo conjunto dos vários elementos da língua permitirá que os alunos compreendam e redijam frases menos complexas.

3. Os trechos explicados em aula, rigorosamente graduados, deverão ser comentados em todos os seus aspectos. O mestre antecipará tudo quanto exceda o adiantamento dos alunos.

4. Recitação expressiva de pequenos trechos.

# Execução do programa oficial

e

## ÍNDICE

### I

LIÇÃO	MORFOLOGIA	SINTAXE	MATÉRIA
1	1. <sup>a</sup> declinação : revisão da decl. dos subst. e adj. ; 1. <sup>a</sup> conjugação ; advérbios : ibi, ubi, recte, iterum, nunc, inde ; preposições : coram, in, cum ; conjunção : et.	Oração independente : emprego do presente do indicativo e do imperativo.	Coram tábula. p. 9.
2	1. <sup>a</sup> e 2. <sup>a</sup> decl. : revisão (cont.) ; 1. <sup>a</sup> conj. ; adv. : tum, saepe, póstea, súbito ; prep. : apud, de, e ; cj. : ac, autem, -que, aut... aut, ut.	Or. indep. : emprego do imperf. ind.	De puellárum fuga. p. 12.
3	1. <sup>a</sup> e 2. <sup>a</sup> decl. (cont.) ; 2. <sup>a</sup> conj. ; adv. : haud, mane, vespere, huc ; prep. : ante ; cj. : vel, sed, non solum... quoque, étiam, itaque, cum.	Or. indep. : emprego do imperf. ind. (cont.).	In villula suburbána. p. 16.
4	3. <sup>a</sup> decl. : parissílabos ; 2. <sup>a</sup> conj. ; adv. : procul, olim, hic, paulátim ; prep. : inter, sub, post ; cj. : ut.	Or. indep. : emprego do perf. histórico.	Colles Palatínus et Capitolínus. p. 20.
5	3. <sup>a</sup> decl. : neutros em -e, -al, -ar. 3. <sup>a</sup> conj.	Or. indep. : emprego do mais-que-perf.	Paulus e schola venit. p. 24.
6	4. <sup>a</sup> e 5. <sup>a</sup> decl. ; 4. <sup>a</sup> conj. ; adv. : fere, valde, interim ; prep. : ad, prope ; cj. : dum ; interj. : heu.	Or. indep. : emprego do indicativo.	Domus Romána. p. 27.

LIÇÃO	MORFOLOGIA	SINTAXE	MATÉRIA
7	Grau dos adjetivos; adv. ita, heri. interj.: mehércule, o.	Or. indep. emprêgo do subjuntivo potencial.	Discipuli disputant et ludunt, p. 37.
8	Numerais; compostos do v. esse. adv.: póstea, porro, nondum.	Or. indep.: emprêgo do futuro e do futuro anterior.	Ludus Mathematicus, p. 41.
9	Pronomes demonstrativos; adv.: tandem, hucusque, praesertim.	Or. indep.: emprêgo do subj. concessivo.	De Cornélia, Gracchórum matre, p. 45
10	Voz passiva da 1. <sup>a</sup> conj.; adv.: una, quotidie, ántea, paene, útinam; cj.: nisi, interj.: ecce.	Or. indep.: emprêgo do subj. optativo.	Thermae, p. 48
11	Voz pass. da 2. <sup>a</sup> conj.; adv.: iam pridem; cj.: ne.	Or. indep.: emprêgo do subj. exortativo.	Circus Máximus, I, p. 54
12	Voz pass. da 3. <sup>a</sup> conj.; adv.: magnópere, prop-terea, equidem, forte, revéra; prep.: propter.	Or. indep.: Orações interrogativas.	Circus Máximus, II, p. 59.
13	Voz passiva da 4. <sup>a</sup> conj.; prep.: prope; interj.: io.	Or. indep.: emprêgo do subj. dubitativo.	Circus Máximus, III, p. 63.
14	Verbos depoentes da 1. <sup>a</sup> conj.; adv.: iterum, iterúmque, sic; prep.: supra.	Aemulári c. acus: Laetári (de) re.	Circus Máximus IV, p. 66.
15	Verbos dep. da 2. <sup>a</sup> conj.; adv.: magis magisque; prep.: a, per.	Or. indep.: emprêgo do imperativo do futuro.	Aemilius et Lésbia aegrótant, p. 69.
16	Verbos dep. da 3. <sup>a</sup> conj.; adv.: ita; prep.: inter.	Reminisci c. gen. ou acus: irásci c. dat.; ulcisci c. acus; uti, frui, fungi, niti, vesi c. abl.	Aemilius moritur, p. 75.
17	Verbos dep. da 4. <sup>a</sup> conj.; prep.: extra; cj.: ubi.	Potiri c. abl.	Aemilií funus, p. 76
18	Principais advérbios	Contentus c. abl., liber c. abl.	Équus et ásinus; Pygmaei et grues, p. 84.
19	Principais preposições e conjunções.	Privare c. abl.	Polyphémus adversus Ulixem, p. 88.

LICAO	MORFOLOGIA	SINTAXE	MATÉRIA
20	Gerúndio das quatro conjugações.	Emprêgo do gerúndio.	Marcus Cúrtius, p. 90
21	Infinito das quatro conjugações.	Emprêgo do acusativo com infinito.	Preparação ao estudo de Pedro, p. 93.

## II

22.	Pedro: vida e obra .....	94
23.	Fabulárum prólogus .....	97
24.	Lupus et agnus .....	100
25.	Ranae regem petiérunt .....	104
26.	Gráculus supérbus et pavo .....	112
27.	Canis per flúvium carnem ferens .....	116
28.	Vacca, capélla, ovis et leo .....	117
29.	Ranae ad solem .....	120
30.	Vupes ad persónam trágicam .....	122
31.	Lupus et gruis .....	124
32.	Ásinus et leo venántes .....	127
33.	Cervus ad fontem .....	131
34.	Vulpes et corvus .....	134
35.	Canis fidélis .....	137
36.	Rana rupta et bos .....	139
37.	Canes et corcodíli .....	142
38.	Aesópus et pétulans .....	144
39.	De vulpe et uva .....	146
40.	Felíces fériæ .....	148

No.	Name	Address
1	...	...
2	...	...
3	...	...
4	...	...
5	...	...
6	...	...
7	...	...
8	...	...
9	...	...
10	...	...
11	...	...
12	...	...
13	...	...
14	...	...
15	...	...
16	...	...
17	...	...
18	...	...
19	...	...
20	...	...
21	...	...
22	...	...
23	...	...
24	...	...
25	...	...
26	...	...
27	...	...
28	...	...
29	...	...
30	...	...
31	...	...
32	...	...
33	...	...
34	...	...
35	...	...
36	...	...
37	...	...
38	...	...
39	...	...
40	...	...
41	...	...
42	...	...
43	...	...
44	...	...
45	...	...
46	...	...
47	...	...
48	...	...
49	...	...
50	...	...
51	...	...
52	...	...
53	...	...
54	...	...
55	...	...
56	...	...
57	...	...
58	...	...
59	...	...
60	...	...
61	...	...
62	...	...
63	...	...
64	...	...
65	...	...
66	...	...
67	...	...
68	...	...
69	...	...
70	...	...
71	...	...
72	...	...
73	...	...
74	...	...
75	...	...
76	...	...
77	...	...
78	...	...
79	...	...
80	...	...
81	...	...
82	...	...
83	...	...
84	...	...
85	...	...
86	...	...
87	...	...
88	...	...
89	...	...
90	...	...
91	...	...
92	...	...
93	...	...
94	...	...
95	...	...
96	...	...
97	...	...
98	...	...
99	...	...
100	...	...





In Brasíllia, terra clara, habitámus et pátriam amámus

Léctio prima

## Coram tábula

Ibi est tábula Brasílliae. Vera tábulam monstrat et amícae spectant. Spectáte tábulam! Ubi est Brasíllia? Te ádvoco, Regína. Monstra Brasílliam! Laudo te; recte monstras. In Brasíllia, terra clara, habitámus et pátriam amámus.

Iterum spectáte tábulam! Nunc in Lusitániam migrámus, inde in Hispániam, in Gálliam. Iam appropinquámus Itálliae. Itállia est pátria

Lésbiae. Enumerate insulas Itáliae ! Quid dubitatis? Monstrate nunc Syracusas cum Aetna!

Nunc in Graecia Spartam et Athenas et Thebas spectamus. Terras cum insulis magnis et parvis enumeráte!

### Vocabulário

*ibi*, adv.: ali  
*tábula*, ae, s. f.: o quadro negro, o mapa.  
*specto*, ávi, átum, áre, v.: olhar, contemplar  
*ubi*, adv.: onde  
*advoco*, ávi, átum, áre, v.: chamar  
*recte*, adv.: corretamente, direito

*clara*, adj.: afamada, célebre  
*iterum*, adv.: de novo  
*migro*, ávi, átum, áre, v.: emigrar, ir, mudar-se  
*inde*, adv.: de lá  
*Syracusae*, arum, s. f.: Siracusa  
*Aetna*, ae, s. f.: Etna (monte)  
*parva*, adj.: pequena

### Para o comentário gramatical \*

**MORFOLOGIA.** — 1.ª declinação, cf. Gram. Gin. n.º 11, n.º 12 nota 4. — **Verbo:** 1.ª conj. pres. ind., imperat. n.º 74. — **Advérbios:** *ibi*, *ubi*, *recte*, *iterum*, *nunc*, *inde*, *iam*, n.º 123 ss. — **Preposições:** *coram* c. abl. n.º 158; *in* c. acus. e abl. n.º 166; *cum* c. abl. n.º 59. — **Conjunção:** *et* n.º 170.

**SINTAXE.** — Oração independente: presente do indicativo n.º 277; presente do imperativo n.º 289.

### Collóquium

*Quid est Brasília?*  
*Quid Vera monstrat?*  
*Cui tábulam monstras?*  
*Quibus tábulas monstrátis?*

\* Os números referem-se aos da Gramática Latina para as 4 séries do Ginásio, 18.ª edição e seguintes, editada pelo mesmo autor e pela mesma Livraria Selbach.

### Exercícios

1. Declinar: *terra clara, insula magna.*

2. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Duvido, duvidavas, duvidará, duvidemos, duvidásseis, duvida* (imper.), *duvidai, duvidaram, eu duvidara, terás duvidado, ele tenha duvidado, tivéssemos duvidado, ter duvidado.*

3. Verter as seguintes orações:

*O Brasil é um país da América. A Itália e a Gália são países da Europa. Na Europa existem águias. As águias são habitantes das selvas. As águias têm asas. A águia não pega moscas. As águias não delectam o agricultor, mas as galinhas delectam as filhas do agricultor. O agricultor dá à filha uma galinha. Os marinheiros dão uvas às meninas. A mulher orna a menina com uma coroa. As meninas ornem com coroas o altar de Diana.*

### Vocabulário

• águia: *áquila*, *ae*, s. f.  
• habitante: *incola*, *ae*, s. m.  
• asa: *ala*, *ae*, s. f.  
pegar: *captare*, v.  
• mosca: *musca*, *ae*, s. f.

delectar: *delectare*, v.  
o marinheiro: *nauta*, *ae*, s. m.  
a uva: *uva*, *ae*, s. f.  
ornar: *ornare*, v.  
a coroa: *coróna*, *ae*, s. f.

### Sentença

*Ubi bene, ibi pátria.*

Pacúvio, 92.



Súbito Vera clamat :

— Magna béstia, amicae, appropínquat !

### Léctio secúnda

## De puellárum fuga

Amicae in villa parva magistrae erant. Ros pulchris se ornábant. In umbra densa vicinae silvae saltábant et cantábant. Tum Lésbiae vita et deórum fábulis se delectábant.

— Graeci antíqui, ait Vera, multos deos et multas deas habébant. Initio dí habitábant in densis silvis et in rápidis flúviis, in altis saxis et in obscúris antris. Dí filios et fíliás habébant. Poetae multa de filiis ac filiabus deorum narrá-

bant. Di benigni, saepe áutem advérsi erant. Vita deórum sempitérna erat.

Póstea Graeci et Románi dis deabúsque templa pulchra in oppidis aedificábant. Romae (em Roma) templa marmórea erant. Templá altis columnis et multis státuís erant ornáta. Ad aras Románi dis deabúsque táuros et agnos et capras immolábant. Sacrificia aut pública aut priváta erant.

Neptúnus nautas in periculis servábat. Vulcanus deus fabrórú erát, Mercúrius erat deórú nuntiús.

Minerva dea poetarum et litterarum erat, Vesta erat dea foci. Diana dea non in Olympo habitabat, sed silvas densas semper inerrabat, pharetram gestabat et sagittis cervos, apros, aliasque feras necabat. Apud stagna in umbra plantarum cubabat: nymphae et parvulae cervae deae somnum vigilabant.

Súbito Regina clamat:

— Magna bestia, amicae, appropinquat!



Diana dea  
pharetram gestabat

<sup>1</sup>Puellae <sup>2</sup>clamant:

— <sup>2</sup>Vacca <sup>1</sup>est!

<sup>1</sup>Et fugā <sup>3</sup>se <sup>2</sup>servant. <sup>2</sup>E <sup>3</sup>silvā <sup>4</sup>in <sup>5</sup>villam <sup>6</sup>magistrae <sup>7</sup>próperant. Ibi <sup>8</sup>magistram <sup>9</sup>orant, ut <sup>10</sup>de <sup>11</sup>Lésbiae <sup>12</sup>vita <sup>13</sup>närret.

### Vocabulário

*vicinus*, a, um, adj.: vizinho  
*salto*, ávi, átum, áre, v.: dançar  
*tum*, adv.: então  
*antiquus*, a, um, adj.: antigo  
*initium*, i, s. n.: o início  
*saxum*, i, s. n.: o rochedo  
*antrum*, i, s. n.: o antro, a caverna  
*adversus*, a, um, adj.: hostil  
*póstea*, adv.: depois  
*óppidum*, i, s. n.: a cidade  
*marmóreus*, a, um, adj.: mármoreo, de mármore  
*sacrificium*, i, s. n.: o sacrifício  
*periculum*, i, s. n.: o perigo  
*faber*, bri, s. m.: o artífice  
*núntius*, i, s. m.: o mensageiro  
*focus*, i, s. m.: o lar, o fogo  
*Olympus*, i, s. m.: Olímpo (mo-

rada dos deuses)  
*inerráre*, v.: vagar por  
*pháretra*, ae, s. f.: a aljava, o carcás  
*gesto*, ávi, átum, áre, v.: trazer  
*sagitta*, ae, s. f.: a seta  
*cervus*, i, s. m.: o cervo, o veado  
*aper*, *apri*, s. m.: o javali  
*apud*, prep. c. acus.: junto de  
*stagnum*, i, s. n.: a lagoa, a água estagnada  
*cubo*, *cúbui*, *cúbitum*, áre, v.: estar deitado, repousar  
*nympha*, ae, s. f.: a ninfa  
*súbito*, adv. súbitamente  
*appropínquo*, ávi, átum, áre, v.: aproximar-se

### Para o comentário gramatical

**MORFOLOGIA.** — Cf. Gram. Gin.: substantivos, 1.ª decl. n.º 12 nota 3; 2.ª decl. n.º 13, n.º 14 nota 2; n.º 17. — Adjetivos n.º 32. — Verbo: 1.ª Conjugação n.º 74. — Advérbios: *tum*, *saepe*, *póstea*, *súbito* n.º 125 ss. — Preposições: *apud* n.º 137; *de* n.º 160; *e* n.º 161. — Conjunções: *ac=atque*, *áutem*, *-que*, *aut...aut*, n.º 170; *ut* n.º 171, 1 e n.º 344.

**SINTAXE.** — Oração independente: *emprêgo* do indicativo n.º 281.

### Collóquium

*Ubi erant amicae?*  
*Qua re puella se delectabant?*  
*Ubi Graecorum di initio habitabant?*  
*Ubi di póstea habitabant?*  
*Quid Románi dis deabúsque immolabant?*  
*Quis náutas in periculis servábat?*  
*Quis deus fabrórurum erat?*  
*Quis erat núntius deórurum?*  
*Quid Diána. amábat?*

### Exercícios

1. Declinar: *rosa pulchra, bonus filius ac filia.*
2. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Edificas, êle edificava, edificaremos, edifiqueis, edificassem, edifiquei, edificaras, terá edificado, tenhamos edificado, tivésseis edificado.*

3. Verter as seguintes orações:

*Vergílio foi poeta romano. Homero e Vergílio celebram os deuses e as deusas. Os romanos edificaram templos aos deuses e às deusas. O poeta possui um amigo. O amigo do poeta é bom médico. O médico admoesta o amigo: A vida nos campos, ó amigo, afasta as doenças, e a nimia comida dá sono inquieto.*

### Vocabulário

Homero: *Homérus*, i, s. m.  
admoestar: *monére*, v.  
afastar: *arcére*, v.  
nimio: *nímius*, a, um, adj.

a comida: *cibus*, i, s. m.  
dar: *praebére*, v.  
a nuvem: *núbilum*, i, s. n.  
o sol: *Phoebus*, i, s. m.

### Sentença

*Post núbila Phoebus.*



Patércule mi, quis fuit Minérva ?

Léctio tértia

## In villula suburbána

Magistra, puellárum desidério obtémperans, Lésbiae vitam sic narráre incipit:

Scípio, Cornélia et Lésbia in villula suburbána erant.

Villula ótium gratíssimum dómino et locum satis amplum puerórum ludis praebebát. Villula haud magna erat: vestibulum, quáttuor cubicula, parvum triclinium, culinam continébat,



In vestibulo umbrarum pleno, cum Phoebus in medio caelo radiis igneis terrae imminet, Scippo aut dormitat aut lectitat, dum Lésbia ludis fessa in cubiculo suo placido somno se dat. In cubiculis lecti, scamna et arcae sunt; in triclinio, mensa marmorea. Coquinae cella penaria et cella vinaria adiacent.

Hortus pulcher domunculam circumdat. In horto sunt cerasi, fici, mali, piri. In propinqua silva fagos et lauros, platanos et populos altas videmus.

Agri latissimi villulae circumstant. Mane caelum caeruleum, vespere rutilum villulae impendit.

Vespere nunc est et Scippo cum familia sua in horto sedet.

— Patércule mi, interroga Lésbia, quis fuit Minerva?

— Minerva, respondet Scippo, dea sapientiae fuit. Minervam invocabant discipuli et magistri, medici, poetae, fabri multique alii; uno verbo, viri et feminae operam animo vel brachiis exercentes. Dea non solum calculos, libros et stilos, penicillos et scalpra amabat; prudentiam quoque in proeliis donabat. Itaque Minerva dea bellorum etiam erat; galeam et hastam portabat. Templum antiquissimum deae in Aventino fuit. Huc Romani pompis magnis veniebant atque in ara ante templum victimas mactabant et hymnos deae cantabant.

## Vocabulário

*desiderium*, i, s. n.: o desejo  
*obtempero*, ávi, átum, áre, v.:  
 obedecer, satisfazer  
*incipio*, incépi, incéptum, incí-  
 pere, v.: começar  
*villula*, ae, s. f.: a pequena ca-  
 sa de campo, pequena quinta  
*suburbánus*, a, um, adj.: subur-  
 bano, situado nos arrabaldes  
*otium*, i, s. n.: o sossêgo, o re-  
 pousio  
*praæbeo*, praëbui, praëbitum,  
*praebere*, v.: oferecer  
*haud*, adv.: não  
*cubiculum*, i, s. n.: o quarto  
*triclinium*, i, s. n.: o triclínio,  
 a sala de jantar  
*culina*, ae, s. f.: a cozinha  
*plenus*, a, um, adj.: cheio  
*radius*, i, s. m.: o raio  
*igneus*, a, um, adj.: ígneo, de  
 fogo  
*immineo*, ére, v.: ameaçar  
*lécito*, ávi, átum, áre, v.: ler  
 e reler  
*dum*, conj.: enquanto  
*fessus*, a, um, adj.: cansado  
*lectus*, i, s. m.: o leito, a cama  
*scamnum*, i, s. n.: o banco,  
 o mocho  
*arca*, ae, s. f.: a arca, a caixa,  
 o cofre, o armário  
*coquina*, ae, s. f.: a cozinha  
*cella*, ae, s. f.: lugar em que se

guarda alguma coisa  
*cella penária*: a despensa  
*cella vinária*: a adega do  
 vinho  
*adiáceo*, *adiacui*, *adiacere*, v.:  
 estar situado ao pé de  
*domíncula*, ae, s. f.: a casinha  
*circúndo*, *circúndedi*, *circúm-*  
*datum*, *circúmdare*, v.: cercar  
*cérasus*, i, s. f.: a cerejeira  
*figus*, i, s. f.: a figueira  
*malus*, i, s. f.: a macieira  
*pirus*, i, s. f.: a pereira  
*fagus*, i, s. f.: a faia  
*láurus*, i, s. f.: o loureiro  
*plátanus*, i, s. f.: o plátano  
*pópulus*, i, s. f.: o choupo  
*circúmsto*, *circúmsteti*, *circum-*  
*stare*, v.: rodear, cercar  
*mane*, adv.: de manhã  
*véspere*, adv.: de tarde  
*rútilus*, a, um, adj.: rutilante  
*impédeo*, ére, v.: estar sôbre  
*bráchium*, i, s. n.: o braço  
*cálculus*, i, s. m.: o cálculo  
*penicillus*, i, s. m.: o pincel  
*scalprum*, i, s. n.: o escopro, o  
 cinzel, o buril  
*ítaque*, conj.: por isso, portanto  
*gálea*, ae, s. f.: o capacete  
*huc*, adv.: para cá  
*pompa*, ae, s. f.: a procissão  
*macto*, ávi, átum, áre, v.: sa-  
 crificar, imolar

## Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: substantivos: 1.<sup>a</sup> e 2.<sup>a</sup>  
 decl. n.º 11, n.º 12 nota 3; n.º 13—18; n.º 32. — Verbo: 2.<sup>a</sup> conj.  
 n.º 75. — Advérbios: *haud* n.º 129; *mane*, *véspere* n.º 125; *huc*  
 n.º 124. — Preposição: *ante* n.º 136. — Conjunções: *vel* n.º 170, 2;  
*sed* n.º 170, 3; *non solum...quoque* n.º 170, 1 e 3; *étiam* n.º 170, 1;  
*ítaque* n.º 170, 4; *cum* n.º 171, 4 e 347.

SINTAXE. — Oração independente: emprêgo do imperfeito do indicativo (cont.).

### Collóquium

*Quid cóninet villula Scipiónia?*  
*Quid facit Scípío in vestibulo?*  
*Quid est in cubículis, in triclinio?*  
*Quid domúnculam et villam circúmdat?*  
*Cur Diána dea silvárum est?*  
*Qui Románi Minérvam invocábant?*  
*Quid Minérva amábat?*  
*Cur Minérva étiam dea bellórum erat?*  
*Ubi fuit Minérvae templum antiquíssimum?*

### Exercícios

1. Declinar: *hortus pulcher, pópulus alta, ótium gratis-simum.*

2. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Êle oferece, oferecíamos, oferecereis, ofereçam, eu ofere-cesse, oferece (imper.), oferecei, ofereceste, êle oferecera, tere-mos oferecido, tendes oferecido, tivessem oferecido, ter ofe-recido.*

3. Verter as seguintes orações:

*Os meninos e as meninas ornarn com coroas a estátua de Mercúrio. O mestre ama os alunos, e os alunos amam o mestre. Os mestres louvam a aplicação dos alunos. A aplicação dos me-ninos causa alegria aos mestres. Os prêmios deleitam o aluno. O loureiro é grato aos poetas.*

### Vocabulário

a aplicação: *diligéntia*, ae, s. f.  
causar: *paráre*, v.

o loureiro: *láurus*, i, s. f.  
grato: *gratus*, a, um, adj.

### Sentença

*Grátia Dei cibus ánimae.*

## Colles Palatínus et Capitólínus

Post breve ótium in víllula Scípío Romam venit cum Cornélia et Lésbia.

Iam procul tecta et colles spectábant.

Roma antiqua, caput orbis terrárum, in septem cóllibus et in iis vállibus sita erat, quae inter colles illos patébant.

— Ubi est domicílium nostrum ? intérrogat Lésbia.

— Domicílium nostrum est in Palátio! répondet Cornélia.

— Quis ántea in Palátio fuit, patércule mi?

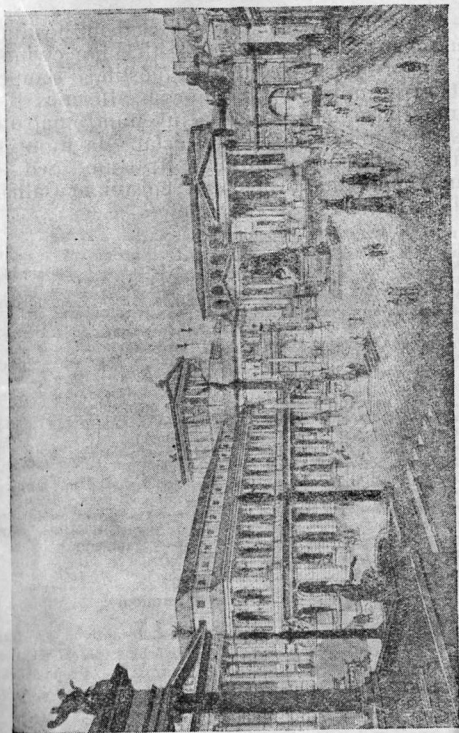
✓ Collis Palatínus, ait Scípío, prima Románorum sedes fuit. Étiam Rómulus, ut fama est, olim hic habitávit, eius monuménta étiam nunc sunt in Palátio. Óppidum Rómuli pósteri armis servavérunt et auxílio deórum paulátim amplificavérunt. Specta nunc sub colle forum Románum! ✕

— Quómodo splendent eius aedificia! exclámat Lésbia.

— Vide Capitólium!

— Quam pulchra est Iovis aedis!

Fortaleza  
 Templo de Júpiter Capitolino  
 Arquivo Público  
 Templo de Vespasiano  
 Templo da Concordia  
 Basílica Julia  
 Templo de Saturno



Arco de Severo

Estátua de Constantino  
 Antiga tribuna oratória

Arco de Tibério  
 Coluna de Drúlio

Tribuna oratória (nova)

**FORUM ROMANUM**

Templo de Castor

Templo do Divus Július

Sacra Via

— Ibi duces victóres post cladem hóstium triúmphans et magnus tum est clamor cívium, qui victóribus plaudent. In hóstibus semper fuit terror mílitum Romanórum. Iúvenes Románi bella amant. Laetítia iúvenum, matrum et senum mílites nostros deléctat. Magnum est étiam gáudium paréntum et fratrum. Sed... nunc venit mihi in mentem: epístulam Galbae scríbere débeo.

### Vocabulário

*procul*, adv.: de longe  
*tectum*, i, s. n.: o teto  
*collis*, is (*ium*), s. m.: a colina  
*caput*, *cápitis*, s. n.: a cabeça,  
 a capital  
*orbis*, is (*ium*), s. m.: o globo,  
 o orbe  
*orbis terrárum*: o mundo  
*vallis*, is (*ium*), s. f.: o vale  
*situs*, a, um, part.: situado  
*páteo*, *pátui*, *patére*, v.: estar  
 aberto, estender-se  
*domicílium*, i, s. n.: o domicílio  
*Palátium*, i, s. n.: o Palácio ou  
 Palatino (monte)  
*respóndeo*, *respóndi*, *respón-*  
*sum*, *respondére*, v.: respon-  
 der  
*patérculus*, i, s. m.: o paizinho  
*Palatínus*, a, um, adj.: palatino

*sedes*, is (*um*), s. f.: a sede  
*ut*, conj.: como  
*fama*, ae, s. f.: a fama, o boato  
*olim*, adv.: outrora  
*hic*, adv.: aqui  
*paulátim*, adv.: pouco a pouco  
*sub*, prep. c. abl.: sob, ao pé de  
*forum*, i, s. n.: o fôro  
*spléndeo*, *spléndui*, ére, v.: bri-  
 lhar, resplandecer  
*Capitólíum*, i, s. n.: o Capitó-  
 lío (monte)  
*aedes*, ou *aedis*, is, s. f.: o  
 templo  
*Iúppiter*, *Iovis*, s. m.: Júpiter  
*post*, prep. c. acus.: depois  
*clades*, is (*ium*), s. f.: a derrota  
*plaudo*, *plausi*, *plausum*, *pláu-*  
*dere*, v.: aplaudir

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: substantivo: 3.ª decl. n.º 22 d. — Verbo: 2.ª conj. n.º 75. — Advérbios: *procul* n.º 124. *olim*, n.º 125, *hic* n.º 124, *paulátim* n.º 131, 2. — Preposições: *inter* n.º 142; *sub* n.º 167; *post* n.º 148. — Conjunção: *ut* n.º 355

SINTAXE. — Oração independente: emprêgo do perfeito histórico n.º 282.

### Exercícios

1. Declinar: *tectum et collis, magnus clamor civicum*.

2. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Respondemos, respondíeis, responderão, eu responda, respondesses, responde, respondi, respondeu, respondêramos, tereis respondido, tenham respondido, eu tivesse respondido.*

3. Verter as seguintes orações:

*A multidão dos navios romanos era grande. A matança dos inimigos foi horrível. A memória das matanças não foi agradável aos reis vencidos. Os moços romanos amavam as guerras. As conversas dos anciãos deleitavam os moços. A vitória causou grande alegria aos moços. A severidade dos pais romanos quase aterroriza os pósteros.*

### Vocabulário

a multidão: *multitúdo, inis*,  
s. f.

a matança: *caedes, is*, s. f.

vencido: *victus, a, um*, part.

o moço: *iúvenis, is*, s. m.

a conversa: *sermo, ónis*, s. m.

os pósteros: *pósteri, orum*, s.

m. pl.

o cidadão: *civis, is*, s. m.

*ancião, velho*

### Sentenças

**Civis Románus sum.**

Cícero, *In Verrem*, 5, 57.

**Concórdia cívium**

**Murus úrbium.**

Léctio quinta

*Tradução*

## Paulus e schola venit

- Scípio epístulam nondum scripserat, cum Paulus e schola venit.

Quaenam fuit léctio vestra hódie in Ludo? intérogat Cornélia.

— Fuit léctio quinta de nomínibus tértiae declinatiónis finítis in -e, -al, -ar.

— Quidnam horum nóminum próprium est ?

— Eórum próprium est habére -i in ablativo singulári; -ia in nominativo, accusativo et vocativo pluráli, -ium in genitivo pluráli.

— Scisne áliqua exémpia?

— Exémpia a magístro data repétere possum.

— Répete.

— In tribunáli sedet praetor cum reo et defensoribus. Calcári et voce eques incitat équum.

Terra et mária habent multa animália. Ubi sunt boni cives pauca sunt tribunália. Laudes et reprehensiones sunt puerórum calcária.



Calcári et voce eques  
incitat équum



Nautae pávidi non amant perícula márium.  
Improbi non semper vitant severitátem tribuná-  
lium. Equi indómiti non tólerant incitamentum  
calcárium.

— Bonus discípulus es, mi Paule. Et quid agit  
noster Catúllus ?

— Apud rhétorem est. Heri parvam poésim  
mihi legit, cui titulus erat “Lésbia”.

— Quaenam erant eius verba? intérrogat  
Lésbia.

— “In mari iráto, in súbita procélla,  
invoco te, benígna stella !”

Lésbia genas páululum róseas abscóndit et  
in cubículum suum properávit.

### Vocabulário

*scribo, scripsi, scriptum, scribere*, v.: escrever  
*finio, ívi, ítum, íre*, v.: terminar  
*scio, scivi, scitum, scire*, v.: saber  
*répeto, ívi, ítum, repétere*, v.: repetir  
*reus, rei*, s. m.: o réu  
*defénsor, óris*, s. m.: o defensor  
*cálcár, áris*, s. n.: a espóra  
*vox, vocis*, s. f.: a voz  
*éques, équitis*, s. m.: o cavaleiro

*laus, laudis*, s. f.: o louvor  
*reprehénsio, ónis*, s. f.: a re-  
preensão  
*sevéritas, átis*, s. f.: a severi-  
dade  
*indómitus, a, um*, adj.: indômi-  
to, não amansado  
*incitamentum, i*, s. n.: o inci-  
tamento, o estímulo  
*rhétor, rhétoris*, s. m.: o retor  
*poésis, is*, s. f.: a poesia  
*gena, ae*, s. f.: a face

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: substantivo: 3.<sup>a</sup> decl.  
n.º 23. — Verbo: 3.<sup>a</sup> conj n.º 76.

SINTAXE. — Oração independente, emprêgo do mais-que-  
perfeito n.º 283.

### Collóquium

*Quando nauta invocat stellas maris?*  
*Ubi sedet praetor cum reo et defensóribus?*  
*Eques solum voce incitat équum?*

*Quid habent terra et mária?*  
*Multáne sunt tribunália ubi sunt boni cives?*  
*Quid sunt púeris laudes et reprehensiónes?*

*Quid nautae pávidi non amant?*  
*Quid improbi semper non vitant?*  
*Quid equi indómiti non tólerant?*

### Exercícios

1. Declinar: *mare magnum, calcar acútum.*
2. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Escreves, êle escrevia, escreveremos, escrevais, escrevessem, escreve, escrevei, escrevi, escreveras, terá escrito, tenhamos escrito, tivésseis escrito, ter escrito.*

3. Verter as seguintes orações:

*O mar tem praias. Muitos mares não foram conhecidos dos romanos e gregos. A tempestade em alto mar não foi agradável aos marinheiros. Netuno era o deus dos mares. No mar vivem muitos animais.*

### Vocabulário

a praia: *litus, litoris*, s. n.  
a tempestade: *tempésta*, *átis*,  
s. f.

ignorar: *nescíre*, v.  
ir: *vádere*, v.

### Sentença

*Qui nescit oráre, vadat ad mare.*



Lésbia ! Caecília ! ubi estis ?

### Léctio sexta

## Domus Romána

Sequénti die Livia, Catúlli mater, ad Cornéliam venit adduxitque secum filiam suam Caeciliam.

Dum Livia et Cornélia in vestibulo manent, Lésbia et Caecília in peristylio ámbulant.

— Possum tibi, Cornélia, multa de Catúllo meo narráre, sed mélius est nunc domum tuam vidére.

Cornélia domum suam Líviae osténdit. In-  
trant per angústum vestibulum. Ianua est aper-  
ta et servus fidus in cella parva prope iánuam  
vígilat.

Magno cum gáudio Lívia amplum átrium  
spectat. Supra médium átrium domus tectum  
est apertum.

Post átrium est hórtus parvus. Circa hortum  
sunt colúmnae et státuae aliáque artificia pre-  
tiosa. Muri venústis pictúris sunt ornáti.

Cornélia et Lívia intrant triclinium, ubi lecti  
lati convívas exspéctant. Séduli servi pócula  
argénteá, vinum bonum Itálicum et Graecum  
appórtant.

— Anno praetérito, ait Lívia, magnum illud  
incéndium multas domos et fere domum nos-  
tram delévit. Diem noctémque laborávimus.  
Magna manus miserórum errábant per vias.  
Multi ánimis perturbátis gradúque incitáto do-  
mum properábant, ut res suas domo asportá-  
rent, sed eos domórum flammae delevérunt.  
Heu miserum spectáculum! Diffícile erat eos  
a flammis liberáre.

Cornélia, postquam amica ómnia in domo  
sua vidit, puellas vocávit.

— Lésbia! Caecília! ubi estis?

— Hic sumus ! respóndet Lésbia.

— Laetáne es, Lésbia? intérrogat Lívia.

— Valde laeta sum! Caecília multa de Catúllo mihi narrávit.

— Ista dícere, mea filia, non debébas, sed tu, Lésbia, bona filia es óptimae féminae.

— Sive magnus sive parvus est Catúlli amor, ait Cornélia, ego interim ad núptias consénsu meum dare non possum. Lésbia saltem duos annos exspectáre debet. Póstea...

— Vale, bona Cornélia! Vale, caríssima Lésbia!

— Valéte, Lívia et Caecília!

### Vocabulário

*veníó, veni, ventum, veníre,*  
v.: vir

*addúco, addúxi, addúctum, addúcere,*  
v.: trazer

*vestíbulum, i, s. n.:* o vestibulo

*peristylum, i, s. n.:* o peristilo

*iánua, ae, s. f.:* a porta

*prope, prep. c. acus.:* perto de

*venústus, a, um, adj.:* venusto, belo

*latus, a, um, adj.:* largo

*póculum, i, s. n.:* o copo

*fere, adv.:* quase

*manus, us, s. f.:* a mão, o bando

*gradus, us, s. m.:* o passo

*aspórto, ávi, átum, áre, v.:*  
transportar

*heu, interj.:* oh!

*interim, adv.:* entretanto

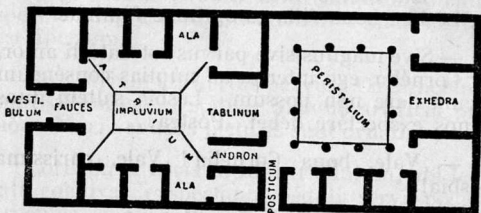
*consénsus, us, s. m.:* o consentimento

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: substantivo: 4.<sup>a</sup> decl. n.º 28, n.º 29 nota 2; 5.<sup>a</sup> decl. n.º 30. — Verbo: 4.<sup>a</sup> conj. n.º 77. — Advérbios: *hódie*, n.º 125; *fere* n.º 126; *valde* n.º 126; *interim*, ef. ex. semelh. n.º 131, 2. — Preposições: *ad* n.º 134, *prope* n.º

150. — **Conjunção:** *dum* n.º 171, 4. — **Interjeição:** *heu* n.º 172, n.º 234.

**SINTAXE.** — Oração independente: emprêgo do indicativo, n.º 285—287.



Planta da casa romana

Para o comentário cultural

## A CASA ROMANA

A casa romana compunha-se de duas partes principais: o átrio (*átrium*) e o peristilo (*peristylum*).

A antiga casa itálica constava só do átrio, dos apartamentos que o cercavam e, na maioria dos casos, também de um jardim que lhe ficava aos fundos. Era uma choupana simples de madeira que recebia ar e luz pela porta, ou por uma abertura no telhado. Do pequeno jardim anexo desenvolveu-se no correr dos tempos o peristilo, jardim circundado de colunas, para o qual abriam de todos os lados aposentos de diversos tamanhos, ficando os mais belos e mais ricos na parte de trás.

A casa romana era, em geral, habitada só por uma família, e distingue-se da casa moderna pelas seguintes particularidades:

a) Está construída para dentro e não para fora como a nossa casa moderna. Ar e luz nela penetram por ambos os pátios internos (átrio e peristilo), ao redor dos quais se agrupam os aposentos.

b) Falta-lhe uma fachada externa. Não tem janelas, ou se as tem, são distribuídas tão irregularmente e de tamanho tão mesquinho que emprestam ao edifício quase o aspecto de um cárcere e não o de uma residência aristocrática.

c) E' normalmente de um andar. Só pelos fins da república é que os edifícios começaram a ter vários andares.

d) Os aposentos têm cada qual o seu fim determinado.

*Vestibulum e fáuces.* Na casa romana não se entrava como na casa moderna, cuja porta abre imediatamente para a rua. Os palácios das famílias nobres comunicavam com a rua por meio de um corredor dividido em dois por uma porta: o primeiro chamava-se *vestibulum*; o segundo, *fáuces*, (cf. figura).

O vestibulo não pertencia propriamente à construção, mas achava-se entre a rua e a porta da casa. Era geralmente um pouco elevado acima do chão, subindo-se a êle por vários degraus. Belas estátuas, colunas e mosaicos o aformoseavam. Aqui se reuniam os clientes à espera da *salutatio matutina*.



Cave canem!

(Mosaico muito frequente no vestibulo das casas romanas)

A porta (*iânua*) era composta de três partes principais:

1. *Limen*: a soleira (*limen inferum*) um pouco elevado acima do chão do vestibulo, e a verga (*limen súperum*) na parte superior da porta eram geralmente de mármore.

2. *Postes*: as ombreiras, saliências de madeira ou mármore nas paredes laterais do vestibulo.

3. *Fores*: a porta propriamente dita, em geral com dois batentes (*valvae*), girando sobre gonzos colocados no soalho, não em dobradiças como hoje.

A porta era objeto de uma terrível superstição. Nela se colocavam símbolos para proteger a casa contra o mau olhado, e considerava-se augúrio sinistro, quando alguém, ao entrar ou sair de casa, tropeçava na soleira.

Além da entrada principal havia outra secundária para os criados: o *posticum*.

*Atrium*. O átrio é um salão com larga abertura no teto (*compluvium*), e por baixo desta, no chão, um tanque retangular (*impluvium*) destinado a receber a água da chuva.

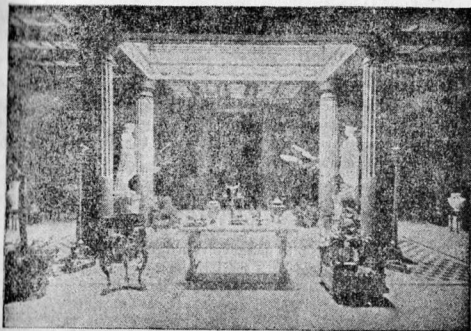
O átrio da antiga casa romana era o centro da vida doméstica: Aí se reuniam patrões e clientes, aí se realizavam as solenidades mais caras na vida de um romano. Com o correr do tempo a vida íntima da família mudou-se para o tablino, e depois para o peristilo, permanecendo o átrio apenas um salão luxuoso. Nêle achava-se o santuário doméstico, o cofre de dinheiro (*arca*) e, muitas vezes, também uma herma com o busto do patrão esculpido em mármore.

*Tablinum* era o grande quarto que ficava fronteiro à porta, mas do outro lado do átrio. O seu acesso era franqueado por pilstras que davam ao aposento uma aparência nobre. Não tinha porta, mas uma cortina fechava-lhe a entrada. Este salão era, nos tempos antigos, o gabinete de trabalho do dono da casa.

*Alae*. Assim eram chamados os dois aposentos que ficavam de ambos os lados do átrio, geralmente no fim. Ainda não se sabe ao certo qual a sua finalidade.

Os aposentos da entrada que davam para a rua, serviam de *tabernae*. Quando abriam para dentro, utilizavam-nos como quartos de dormir ou salas de jantar.





### O átrio da casa romana

Nesta gravura olhamos do tablino, através do átrio, para a porta da casa, marcada pelas duas colunas mais distantes. Observe-se o tanque de forma quadrada no chão (implúvium) e a abertura no teto (complúvium). No centro está uma mesa chamada cartibulum, que era tradicionalmente colocada no átrio perto do implúvium. Em frente das colunas mais próximas estão altos candelabros com lâmpadas de azeite.

Os outros aposentos que circundavam o átrio eram quartos de dormir (*cubicula*).

*Andron* era chamado o corredor que ligava o átrio com o peristilo.

*Peristylum*. Era um jardim cercado por colunas e aposentos, entre os quais alguns tinham nome particular, como a *êxedra*, sala de visita ampla e rica, aos fundos do peristilo, diante do tablino.

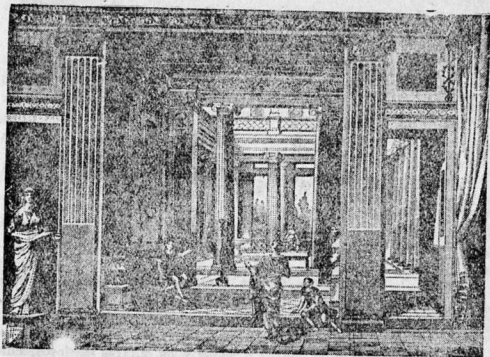
O jardim protegido contra o vento e os olhares curiosos, cuidado como um salão, era dividido simetricamente em canteiros de flores, onde se cultivavam de preferência rosas, violetas e lírios. Em toda parte havia pequenas obras de arte, mesinhas, estatuetas,

colunas, finos relevos, estátuas de mármore nos caminhos, um repuxo de água ao centro, e, se o espaço o permitia, um triclinio de pedra ao ar livre.

*Cubiculum.* No quarto de dormir o mosaico do chão, onde a cama descansava, era branco e enfeitado nos contornos. As pinturas das paredes distinguiam-se das de outros aposentos tanto na côr como no estilo. O teto era mais baixo sôbre a cama e tinha sempre a forma abobadada.

Diante do quarto de dormir achava-se o *procoëton*, quarto em que dormia o criado particular (*cubiculáriu*s ou *servus a cubiculo*).

*Triclinium.* Só com o desenvolvimento da cultura refinada é que os romanos começaram a construir triclinios em suas casas,



O tablino da casa romana

Nesta gravura olhamos do átrio, através do tablino, para o peristilo. O corredor à nossa direita é o andron.

isto é, salas destinadas exclusivamente às refeições. Este costume chegou a Roma com o costume grego de comer deitado. Antes, as refeições eram feitas no átrio ou no tablino.

*Culina.* A cozinha era, em geral modesta, como se pode verificar em Pompéia, Óstia e na *Domus Liviae* do Palatino. Um compartimento pequeno, um fogãozinho encostado à parede, a fumaça esvaindo-se pela janela ou por um buraco no fôrro, um forninho para o pão, um tanque para o escoamento da água (*conflúvium*, *fusórium*), eis as partes essenciais da cozinha romana. Para ela não havia no plano geral da casa um lugar determinado, encontramos-a ora aqui, ora acolá onde se oferecia um espaço disponível. Os antigos romanos não possuíam cozinha, preparavam a comida no átrio ou, quando lhes era permitido, ao ar livre, semelhantes aos heróis homéricos que viviam em palácios luxuosos desprovidos de cozinhas.

### Exercícios

1. Declinar: *domus sua, sequens dies.*

2. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Ele vem, vínhamos, vireis, venham, eu viesse, vem, vinde, vieste, ele viera, teremos vindo, tendeis vindo, tivessem vindo, ter vindo.*

3. Verter as seguintes orações:

No monte Palatino ainda vemos a casa dos Flávios. O aposento do porteiro estava junto à porta da casa. Depois da batalha de Canas houve luto em todas as casas dos romanos. Na cidade de Roma os pobres não moravam em casas, mas em "ilhas" (casas alugadas a muitos inquilinos). As andorinhas nidificam nos tetos das casas. O êxito de muitas coisas é incerto. Em todas as coisas devemos guardar moderação.

## Vocabulário

ainda: *adhuc*, adv.  
o aposento: *cella*, ae, s. f.  
o porteiro: *ostiarius*, i, s. m.  
junto a: *prope*, prep. c. acus.  
a porta: *iānua*, ae, s. f.  
de Canas: *Cannēnsis*, e, adj.  
o luto: *luctus*, us, s. m.  
a casa alugada a muitos: *insula*, ae, s. f.  
morar: *habitāre*, v. trans.

a andorinha: *hirūdo*, *hirundinis*, s. f.  
o teto: *tectum*, i, s. n.  
nidificar: *nidificāre*, v.  
o êxito: *ēxitus*, us, s. m.  
guardar: *servāre*, v.  
a moderação: *modus*, i, s. m.  
começar: *incipere*, v.  
dirigir: *dirigere*, v.  
aperfeiçoar: *perficere*, v.

## Sentenças

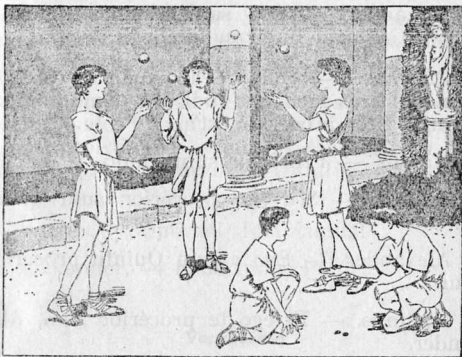
*Natūra incipit,*

*Ars dirigit,*

*Usus perficit.*

*Nulla dies sine līnea.*

Plínio, *Hist. Nat.*, 35, 84.



Décimus. — Veniámus ad ludos ! Nunc, Paule, mihí pilas da, quas herí accepisti. Ego pilam ad Alexandrum mittam, tu ad me. Marcus et Quintus piús vitreis ludent.

### Léctio séptima

## Discípuli disputant et ludunt

Marcus. — Pater meus est agricola, multum labórat in campo; fórtior est tuo patre.

Paulus. — Hoc, quod dicis, sine ulla dubitátione confirmáverim, sed pater meus sapiéntior est patre tuo.

Quintus. — Avúnculus meus ómnium est audacíssimus.

Alexánder. — Sed sapiéntior est pátruus meus; Graecam linguam intéllegit.

Décimus. — Quis de hoc iudicáre potest? De nobis ipsis fácile est iudicáre. Quin comparámus? Uter procérrior est?

Marcus. — Procérrior sum Paulo.

Quintus. — Sed ego procérrior sum quam Marcus.

Alexánder. — Ego autem Quinto procérrior sum.

Décimus. — Et ego te procérrior sum, Alexánder.

Alexánder. — Ita enim vero. Non équidem invideo. Sapiéntior saltem sum; mens córpori praestat. Aenígma audíte et sólvere tentate:

*"Sum magno qui caelum úmeris molímine porto;*

*Vertis me, sum forma iubens intráre choréas".*

Décimus. — Aenígma sólvere non possum. Marcum roga. Ille me est sapiéntior.

Marcus. — Non diffícile est sólvere. Est **ATLAS**.

Alexánder. — Mehércule! Ómnium sapiéntissimus es, Marce.

Quintus. — Ego non intéllego.

Paulus. — O pudor! Stúltior es nobis, Quinte! Nonne Atlas caelum úmeris portat? et si ATLAS vertis, fit verbum SALTA.

Décimus. — Sed relinquámus ista! Veniámus ad ludos! Nunc, Paule, mihi pilas da, quas heri accepísti. Ego pilam ad Alexándrum mitam, tu ad me. Marcus et Quintus pilis vítreis ludent.

Paulus. — Óptime! Incipiámus!

Alexánder. — Bene ludis, Paule.

### Vocabulário

*avínculus*, i, s. m.: o tio materno (irmão da mãe)  
*pátruus*, i, s. m.: o tio paterno (irmão do pai)  
*quin*, conj.: por que não  
*procérus*, a, um, adj.: alto  
*ita*, adv.: assim  
*équidem*, adv.: certamente  
*invideo*, *invidi*, *invisum*, *ére*, v.: invejar  
*aenigma*, *aenigmatis*, s. n.: o enigma

*molímen*, *molíminis*, s. n.: a massa, o grande esforço  
*choréae*, *árum*, s. f.: a dança em côro  
*Atlas*, *Atlántis*, s. m.: Atlas  
*mehércule*, interj.: por Hércules!  
*o*, interj.: oh!  
*úmerus*, i, s. m.: o ombro  
*pila*, *ae*, s. f.: a pela, a bola  
*vítreus*, a, um, adj.: vítreo, de vidro  
*heri*, adv.: ontem

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: adjetivo: *grau* n.º 39—43.  
 — Advérbios: *ita* n.º 131, 1; *heri* n.º 125. — Interjeições: *mehércule*, o n.º 172.

SINTAXE. — Oração independente: emprêgo do subjuntivo potencial n.º 292.

### Exercícios

1. Formar o comparativo e o superlativo dos seguintes adjetivos: *clarus, periculósus, longus, brevis, celer, prudens*.

2. Verter as seguintes orações:

*Nenhuma cidade da Grécia foi mais célebre do que Atenas. Atenas foi a cidade mais célebre da Grécia. Em tempos antiquíssimos os persas eram mais valentes e mais belicosos do que todos os povos da Ásia; mas os chefes dos gregos eram mais prudentes do que os chefes dos persas. Nada foi mais brilhante do que a vitória em Maratona (apud Marathónem). Nos perigos nada é mais útil aos homens do que a concórdia, e a concórdia dos gregos foi a causa desta vitória.*

### Vocabulário

*célebre*: *céleber, ria, re*, adj.

*belicoso*: *bellicósus, a, um*, adj.

*valente*: *fortis, e*, adj.

*brilhante*: *clarus, a, um*, adj.

### Sentença

*Nihil intractabílius hómine stulto.*

Arr. Epict. 2, 15, 14.





**Caríssimi discípuli ! Primáni fuistis, nunc estis secundáni**

**Léctio octáva**

## **Ludus Mathemáticus**

**Discípuli. — Salve, magister.**

**Orbílius. — Salvéte, púeri. Alexánder?**

**Alexánder. — Adsum.**

**Orbílius. — Marcus?**

**Marcus. — Adsum.**

**Orbílius. — Quintus?**

**Discípuli. — Abest.**

(O professor chame os outros alunos da lista: *Sextus, Tibérius, Mánlius, Lúcius, Gaius*, e cada qual responda *adsum*).

Orbílius. — Carissimi discípuli! Primáni fuístis, nunc estis secundáni. Indústria vobis prófuit. Secundáni doctiôres sunt quam primáni. Quae nunc discitis, ea póstea vobis próderunt. Itaque este séduli, ut et vobis et pátriae prosítis. Ut seméntem fecéritis, ita metétis. Pátriae profuísse summum gáudium est senum. Nunc, ad lectionem nostram de númeris! Quot púeri hic sunt in Ludo, Gai?

Gaius. — Octo púeri.

Orbílius. — Óptime! Quis numeráre potest?

Discípuli. — Ego possum! Ego possum!

Orbílius. — Mánli.

Mánlius. — Unus, duo, tres, quattuor, quinque...

Orbílius. — Óptime! Nunc scríbite omnes hoc exémplum: Si habétis decem mala, tria pruna, unum pírum, sex cérasa, et ádditis duo mala, quáttuor pruna; septem pira, octo cérasa; deinde quinque mala, novem pruna, sédecim pira, úndecim cérasa; tum duódecim mala, quíndecim pruna, trédecim pira, quattuórdecim cérasa; porro vigínti mala, undevigínti pruna, duodevigínti pira, septéndecim cérasa; dénique quáttuor et vigínti mala, unum et vigínti pruna,

duo et viginti pira, tria et viginti cérasa; quot erunt mala? quot pruna? quot pira? quot cérasa?

Marcus. — Iam respónsio est in promptu. Sunt tria et septuaginta mala; unum et septuaginta pruna; septem et septuaginta pira; unde octoginta cérasa.

Orbilius. — Recte, Marce, respondisti! Nunc, discípuli, quaedam de história nostra vobis narrábo. Audivistisne iam históriam de Cornélia, matre Gracchórum?

Discípuli. — Nondum.

Orbilius. — Audíte ergo!

### Vocabulário

ádsūm, n.º 71  
ábsūm, n.º 71

prósum, n.º 71

póssum, n.º 72

seméntis, is, s. f.: a sementeira  
meto, méssui, messum, métere,  
v.: colher  
póstea, adv.: depois  
malum, i, s. n.: a maçã  
prunum, i, s. n.: a ameixa  
pirum, i, s. n.: a pêra  
cérasum, i, s. n.: a cereja

addo, áddidi, ádditum, áddere,  
v.: acrescentar  
porro, adv.: depois, em seguida  
dénique, adv.: por fim  
in promptu: à mão, à vista, na  
ponta da língua  
nondum, adv.: ainda não

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: adjetivos: *numerais* n.º 49. — Verbo: *compostos de esse n.º 71 e 72.* — Advérbios: *póstea, porro, nondum.*

SINTAXE. — Oração independente, emprêgo do futuro e do futuro anterior n.ºs 279 e 280.

### Exercícios

1. Responder, em latim, às seguintes perguntas:

*Quot hebdomades (semanas) habet unus mensis?*  
*Quot dies habet unus annus?*  
*Quot horas habet unus dies?*  
*Quot dies habent tres anni?*  
*Quot horas habet unus annus?*

2. Pôr no plural as seguintes orações:

*Imago amici abséntis mihi iucúnda est. Cur in tanto periculo mihi non adfuisti? Consul pátriae et prófuit plúrimum et óbfuit. Frater meus abest; brevi témpore áderit. Dux pugnae non intérerat; si adfuisset, clades hostis maior fuisset.*

### Sentença

*Unum castigábis, centum emendábis.*



Hi pueri sunt ornamenta mea !

### Lectio nona

## De Cornélia, Gracchorum matre

Orbilius sic narrare incipit:

Loquax matróna Campána, stulte se iactans, dicébat Cornélie, matri Gracchórum, dígitis démonstrans res suas pretiósas:

— Vides? Quam sunt pulchri hi ánuli, quam pulchrae hae armillae! Vides gemmas harum ináurium? Hanc zonam acu pictam una e meis ancillis fecit. Sed stola haec et palla haec e Sy-

ria véniunt; has áureas fíbulas fecit céleber áurifex Graecus. Sutor, qui hos calcéolos fecit, nonne est ártifex summus?...

Cornélia subridens, hunc sermónem tácita audiébat; tandem, dixit:

— Sint haec ómnia pretiósá, ego ea amáre non possum!

Et osténdens filios suos:

— Hi púeri, inquit, sunt ornaménta mea!

Póterat subiúngere:

— In his, non in gemmis, est tota mea laetitía. His sólita sum reférre omne meum gáudium. Glória horum liberórum meórum est glória mea. Et tu, amíca, fúeris hucúsque dives, fúeris pulchra, modéstá non fuísti.

Hic duplex sermo, ait Orbílius, seu verus seu fictus, testimónium esse potest loquacitátis et severitátis duárum matronárum et praesértim morum últimae aetátis rei públicae.

### Vocabulário

*loquax*, *ácis*, adj.: loquaz  
*se iactáre*, v.: jactar-se, gabar-se  
*digitus*, i, s. m.: o dedo  
*ánulus*, i, s. m.: o anel  
*armilla*, ae, s. f.: o bracelete  
*gemma*, ae, s. f.: a gema, a pedra preciosa  
*ináures*, *ináurium*, s. f. pl.: os brincos

*zona*, ae, s. f.: o cinto  
*acus*, us, s. f.: a agulha  
*pingo*, *pinxi*, *pictum*, *pingere*, v.: pintar  
*acu pingere*: bordar  
*palla*, ae, s. f.: o manto  
*fíbula*, ae, s. f.: a fivela, o broche  
*áurifex*, *auríficis*, s. m.: o ourives

*sutor, óris*, s. m.: o sapateiro  
*calcéolus*, i, s. m.: o sapatinho  
*subrídeo*, *subrísi*, *subrísum*,  
*subrídère*, v. sorrir  
*tandem*, adv.: finalmente  
*pretíósus*, a, um, adj.: precioso  
*subiúngo*, *subiúngi*, *subiúñctum*,  
*subiúñgere*, v.: ajuntar

*sóleo*, *sólítus sum*, *solére*, v.  
semidep.: costumar  
*réfero*, *réttuli*, *relátum*, *refér-*  
*re*, v.: referir  
*hucúsque*, adv.: até aqui  
*praesértim*, adv.: principal-  
mente

### Para o comentário gramatical

**MORFOLOGIA.** — Cf. Gram. Gin.: pronomes demonstrativos  
*hic*, *haec*, *hoc* n.º 57. — Advérbios: *tandem*, *hucúsque*, *praesértim*.

**SINTAXE.** — Oração independente, emprêgo do subjuntivo  
concessivo n.º 293.

### Exercícios

2. Pôr no plural as seguintes orações:

*Puella modésta est, magístra eam amat. Hunc discipulum  
praecéptor laudábit, illum vituperábit. Dux improbus fuit; con-  
sílíum eius pópulo perniciosum fuit. Classis Romanórum magna  
erat; tempésta ei intéritum (fica no sing.) parávit. Ego et  
amícus meus in eódem perículo fúimus.*

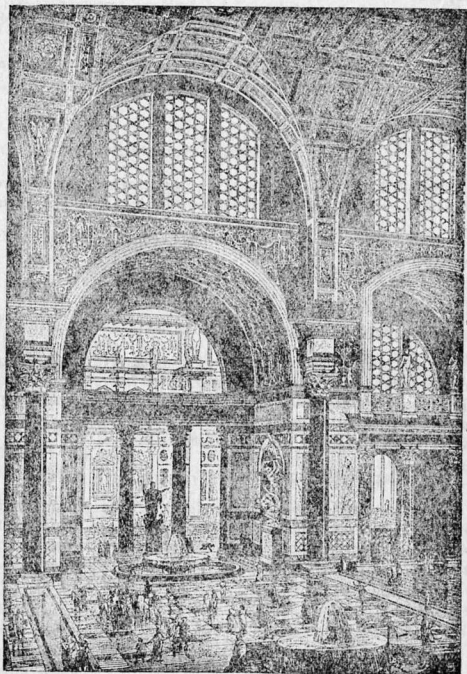
2. Verter as seguintes orações:

*Os frutos destas árvores são doces. Nesta cidade muitos  
homens são pobres, poucos são ricos. A mamãe deu-me êstes  
livros. Para êste menino nada é mais agradável do que o brin-  
quedo. E' difícil vencer-se a si mesmo.*

### Sentença

*Una harum última.*

Inscrição dum relógio.



Specta ingens aedificium, pretiósas colúmnas, státuas!  
(Termas de Caracala, reconstrução)



Léctio déctima

## Thermae

Caelum núbibus obscurátur. Aer húmidus est et crassus. Fagi altae áasperis ventis non agítantur. Desérta sunt illa prata, ubi laeta puerórum turba váriis ludis delectabátur. Mox haec forma silvárum camporúmque mutábitur.

— Exspéctor hódie, inquit Titus, post merídiem a Catúllo in thermis. Negótium áliquod mihi propónere vult. Útinam hoc di bene veránt! Tu, Marce, nisi áliis rebus magis delectáris, migra mecum, ut una lavémur, est enim hódie ingens aestus!

— Laetus istud áudio, Tite. Ibi liberábimur curis. Sed effeminarémur, si quotidie aqua cálda lavarémur. Prisci Románi frígida aqua non minus recreabántur quam nos cálda.

— Témpora mótantúr, nos ét mutámur in illis. Ego quoque, Marce, et ántea saepe in thermis lavábar et hódie lavábor. A multis amícis ibi salutábimur. Nam lavári permúltis summum est gáudium.

Cum intravíssent, Marcus:

— Pertúrbor paene, inquit, tam miro adspéctu. Quantae columnae et fenéstrae, quanti muri et arcus, quot státuae!

— Aedificium váriis pártibus constat. Hic éxuunt vestiménta et post bálneum índuent. Primo se récreant cáldo áere, deinde cálda

aqua, postrémo aqua frígida. Hae partes vocántur tepidárium, caldárium, frigidárium. Nunc nos quoque lavábimur.

— Quanta multitúdo hóminum laetórum!

— Admirábilis est, Marce, liberálitas Romana, quae plebi tanta benefícia attribuit. Cum hac liberalitáte áutem cóngruit ars eórum, qui has termas excogitavérunt et perfecérunt.

— Útinam hic esset pater meus!

— Ecce Catúllus noster!

— Ave Titel Ave Marcel

— Bene tibi sit, óptime Catúlle! De qua re mecum ágere vis?

— Tota família mea spectáculo in Circo Máximo cras intérerit. Tu et Lésbia et Stella certe nobíscum éritis, nonne?

— Érimus.

### Vocabulário

*nubes*, is, s. f.: a nuvem  
*obscuró*, ávi, átum, áre, v.:  
 escurecer  
*aër*, aëris, s. m.: o ar  
*crassus*, a, um, adj.: espesso  
*ágito*, ávi, átum, áre, v.: agitar, sacudir  
*pratú*, i, s. n.: o prado  
*moz*, adv.: em breve  
*forma*, ae, s. f.: a forma, o aspecto, o aparência  
*merídies*, meridiéi, s. m.: o meio-dia  
*thermae*, árum, s. f. pl.: as termas, os banhos públicos  
*útinam*, adv.: oxalá que  
*verto*, verti, versum, vértete, v.: suceder

*una*, adv.: juntamente  
*lavo*, lavi, láutum (lotum), laváre, v.: lavar, pass.: tomar banho  
*ingens*, éntis, adj.: ingente, grande, enorme  
*aestus*, us, s. m.: o calor  
*effémino*, ávi, átum, áre, v.: efeminar  
*quotídie*, adv.: diáriamente  
*cálidus*, a, um, adj.: cálido, quente  
*priscus*, a, um, adj.: prisco, antigo  
*adspéctus*, us, s. m.: o aspecto  
*éxuo*, éxui, exútum, exúere, v.: despir  
*vestiméntum*, i, s. n.: a veste

*bálneum*, i, s. n.: o banho  
*tepidárium*, i, s. n.: o tepidário, a sala de banhos mornos  
*caldárium*, i, s. n.: o caldário, a sala de banhos quentes  
*frigidárium*, i, s. n.: o frigidário, a sala de banhos frios  
*plebs*, *plebis*, s. f.: a plebe, o povo

*attribuo*, *attribui*, *attribútum*,  
*attribúere*, v.: atribuir, dar  
*cóngruo*, *cóngrui*, *congrúere*,  
v.: combinar, concordar  
*excógito*, *ávi*, *átum*, *áre*, v.:  
excogitar, imaginar  
*perficio*, *perféci*, *perféctum*,  
*perficere*, v.: perfazer, executar  
*vis*, v.: queres

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: Verbo: voz passiva da 1.ª conj. n.º 79. — Advérbios: *una*, *quotídie*, *ánteá*, *paene*, *útinam*. — Conjunção: *nisi* n.º 171, 5; n.º 348. — Interjeição: *ecce* n.º 172.

SINTAXE. — Oração independente, emprêgo do subjuntivo optativo n.º 294.

### Para o comentário cultural

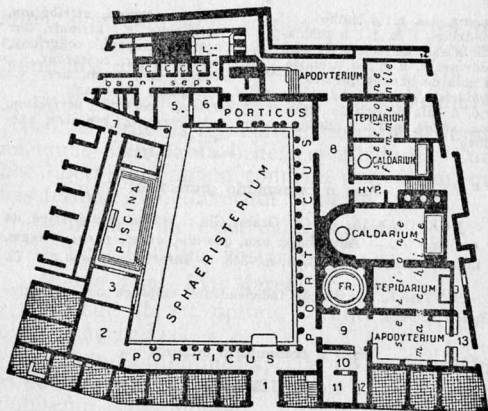
#### AS TERMAS

Importância particular tinham as termas para os romanos. O banho quente diário considerava-se um recreio, que nem aos pobres e escravos se lhes negava.

Os antigos romanos, depois do trabalho diário, lavavam braços e pernas, e de nove em nove dias tomavam um banho completo.

No II sec. a. C. é que se construíram as primeiras termas. As termas romanas eram muito diferentes entre si na construção; mas em tôdas havia as seguintes repartições:

a) o *apodytéríum* ou aposento para despir-se, com bancos de pedra ao longo das paredes. A altura da cabeça da pessoa achavam-se nichos, que serviam para guardar a roupa. Por serem abertos êstes nichos, e por ser grande o movimento nas termas, os patrões costumavam deixar aí um escravo para lhe guardar a roupa.



Planta das termas de Pompéia

O = quartos particulares de banho — FR = frigidárium. — HYP = hypocáusis, serviço de aquecimento. — L = privadas.

1. Entrada para o banho dos homens. — 2. Provavelmente pequeno quarto para despir a roupa. — 3. Pequena piscina com profundidade de 0,65 m. — 4. Tanque soterrado e aproveitado mais tarde para outros fins. — 5 e 6. Salas de reunião. — 7. Entrada lateral. — 8. Passagem do compartimento das mulheres para a sala de ginástica (sphaeristérium). — 9. Passagem da sala de ginástica para o apodytérium. 10/12. Sala de espera, provavelmente para os escravos. — 13. Entrada lateral. — 14. Entrada para o banho no compartimento das mulheres.

Os compartimentos reticulados na parte inferior da gravura indicam as lojas (tabernae).

b) o *frigidárium* ou *cella frigidária*, aposento para o banho frio, em geral pequeno, alto e sombrio, com uma cúpola aberta ao alto.

c) o *tepidárium* ou aposento temperado. Servia para acostumar os banhistas à diferença de temperatura entre o banho frio e o quente.

d) o *caldarium*, aposento grande e claro para o banho quente. Nas grandes termas havia até piscina.

Além do caldário achava-se em muitas termas também o *massa sudatio* ou *Lacónicum*, quartinho muito quente, em que se tomavam banhos de suor.

Pegada às termas achava-se a sala de ginástica (*sphaeristérium*) e, ao ar livre, as grandes piscinas para nadar (*piscinae natatóriæ*).

Quem se quisesse fortificar depois dos banhos, achava dentro ou fora das termas várias *popinae*, pequenos restaurantes, em que se podia comer e beber à vontade.

Várias termas dispunham de instalações duplas: uma para os homens, outra para as mulheres. Onde não as havia, determinavam-se horas de banho em diferentes tempos.

As termas começavam a funcionar pelo meio-dia, e ficavam abertas até o escurecer. Adriano limitou êsse tempo, mandando abri-las só às catorze horas.

Comêço e fim do tempo de banho era dado por uma espécie de gongo.

Quando à tarde, após os trabalhos do dia, as pessoas se dirigiam para o banho, levantava-se aí um borborinho indescritível. Em Roma as termas eram o centro da vida mundana.

### Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Somos mudados, éreis mudados, serão mudados, eu seja mudado, fôsses mudado, sê mudado, sêde mudados, êle foi mudado, fôramos mudados, tereis sido mudados, tenham sido mudados, eu tivesse sido mudado.*

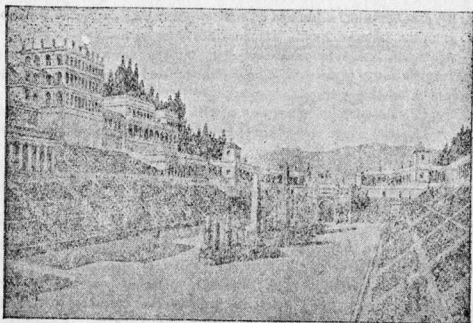
2. Verter as seguintes frases:

*A mãe é amada pela filha. As mães são amadas pelas filhas. Entre os romanos os meninos eram educados pelos escravos. Serás louvado por todos os homens, se fôres (eris) sempre honesto. Sereis censurados pelo professor, se fordes (éritis) preguiçosos.*

### Sentença

*Pares cum páribus facillime congregántur.*

Cícero, Cato Maior, 3.



Circus Máximus est locus, ubi ludi Circéenses habéntur

### Léctio undécima

## Circus Máximus

### I

Permágna incolárum turba muris Romae continebátur. Ii non minus ludis et donis coercébántur quam metu et minis. Saepe iis, ut a rapínis arceréntur, fruméntum vel parvo pré-tio vel gratis praebebátur. Ut placaréntur, saepe in Circo Máximo ludi celebrabántur.

Circus Máximus est locus, ubi ludi Circéenses habéntur.

— Mirum spectáculum, inquit Scípio, hódie in Circo Máximo praebébitur. Ad certamen ho-diérnum accurrérunt ex toto mundo notíssimi aurígae, ut sunt Messála, Públius, Flaccus et Numérius. Cum negótiis non prohibeor, spec-táculo intérero. Tu, Cornélia, Marcus et Paulus mecum éritis; Aemílius vero Titus, Lésbia et Stella cum Lívia, Caecília et Catúlllo spectáculo intérerunt. Sed ne terreáris, Lésbia, cúrruum celeritátem!

— Non terrébor, pater mi; iam pridem cú-pida fui illíus spectáculi.

Ex ómnibus iam urbis pártibus magnus vi-rorum feminarúmque númerus in Circum Má-ximum próperat.

### Vocabulário

*continére*, composto  
de *tenére*: n.º 93, b  
*coercére*: n.º 93, c

*arcére*: n.º 93, c  
*habére*: n.º 93, a  
*prohibére*: n.º 93, a

*interésse*: n.º 71  
*terrére*: n.º 93, a

*permágnus*, *a*, *um*, adj.: muito  
grande  
*mina*, *ae*, s. f.: a ameaça  
*rapína*, *ae*, s. f.: a rapína, o  
roubo  
*gratis*, adv.: gratis, de graça  
*praébeo*, *praébui*, *praébitum*,  
*ére*, v.: dar, oferecer

*placo*, *avi*, *atum*, *are*, v.: apla-  
car  
*accúrro*, *accúrri*, *accúrsum*, *ac-  
cúrre*, v.: acorrer  
*auríga*, *ae*, s. m.: o auriga, o  
cocheiro  
*iam pridem*, adv.: há muito

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: Verbo: voz passiva da  
3.ª conj. n.º 80. — Advérbio: *iam pridem*. — Conjunção: *ne* n.º 298.

SINTAXE. — Oração independente, emprêgo do subjuntivo  
exortativo n.º 298.

## Para o comentário cultural

### OS JOGOS DO CIRCO MÁXIMO

Os jogos oferecidos ao povo por magistrados ou particulares eram chamados comumente com o nome de *ludi*. Havia duas espécies: os que se realizavam no circo (*ludi circenses*), e os que se realizavam no teatro (*ludi scaenici*).

Os primeiros eram de época mais antiga, realizavam-se no *Circus Máximus*, ou no *Circus Flamínius*, e mais tarde também no anfiteatro dos Flávios. Para as batalhas navais serviam as *naumáchiae*.

A exibição dos jogos pertencia ao culto romano, era uma festa que se repetia anualmente segundo o calendário oficial. Isto, porém, não excluía, se realizassem jogos públicos extraordinários, ou outros custeados por cidadãos particulares.

Além dos *ludi Apollináres* (de 6 a 12 de julho, desde 202 a. C.), cuja realização estava a cargo do pretor da cidade, tais exhibições, durante a época republicana, eram da competência dos edis. Estes cuidavam dos *ludi plebéii* (de 4 a 17 de novembro, desde 220 a. C., no *Circus Flamínius*) e dos *Cereália* (de 12 a 19 de abril, desde 202 a. C.). Os edis curvis zelavam pelos *ludi Románi*, *Megalenses* e *Florália*, em honra da tríade capitolina (Júpiter, Juno e Minerva), da *Dea Mater* e da *Dea Flora*.

Os mais antigos e solenes eram os *ludi Románi* com o *ludus Troiae*, cantado por Vergílio na Eneida. Consistiam de exhibições equestres a cargo de jovens romanos.

As despesas dos jogos corriam por conta do tesouro público, mas o edil encarregado acrescentava-lhes ainda enormes somas do próprio bolso para, desta forma, conquistar a benevolência do povo. Muitos se arruinaram com tal esbanjamento.

Entre os jogos do Circo Máximo, um dos mais apreciados era a corrida de carro. Os aurigas guiavam de pé o carro tirado por dois ou quatro fogosos corcéis, e levavam as rédeas atadas ao próprio corpo, de sorte que, se os cavalos disparassem, estavam irremissivelmente perdidos.

Os aurigas mais hábeis conquistaram popularidade, seus nomes corriam na boca de todos, e viviam no coração das pessoas, embora pertencessem às camadas mais baixas do povo.



O desejo de aplauso estendeu-se até as rodas mais elevadas da sociedade, e Nero desceu, várias vezes, à arena para guiar um carro e ouvir as aclamações delirantes da massa popular.

O auriga trazia as cores do seu partido. Havia em Roma quatro facções (*factiones*): a vermelha (*russata*), a verde (*prasiná*), a branca (*albata*) e a azul (*veneta*).

Os aurigas vestiam túnica bem curta e traziam um elmo de metal na cabeça.

O sinal da partida era dado com um lenço pelo edil que organizara os jogos.

A corrida constava de sete voltas na arena. A maior dificuldade era rodear a meta, pois, para ganhar tempo, devia-se dobrar o mais rente possível dela, sem contudo a tocar. Esta meta, uma pedra de base larga e cabeça arredondada, ficava à esquerda do auriga. O melhor cavalo (*funalis*) atrelava-se, portanto, no lado de fora, à esquerda. O êxito dependia em grande parte da maneira, em que o *funalis* auxiliava o auriga.

Cada partido contava os seus fanáticos e admiradores. Calígula apaixonara-se pelo verde. Horas a fio permanecia êle nas cocheiras entre cavalos e aurigas, tomando lá, muitas vezes, a sua refeição. Grande era o ódio entre os aurigas, os quais não raro o desafogavam no crime.

No circo realizavam-se também grandes caçadas (*venationes*) de animais ferozes. Tigres, panteras e leões saíam esfaimados das jaulas subterrâneas, saltavam sobre os gladiadores, dando início a uma luta de morte, em que, às vezes, pereciam os caçadores. Touros e rinocerontes bravios corriam ameaçadores pela arena açulados até à mais furiosa loucura por bonecos vermelhos (*pilae*).

Nero baixou certa ocasião à arena, armado apenas de um cacetete, para enfrentar um leão. Era uma coragem inaudita, se não se tratasse de um *praeparatus leo*, portanto, de um pobre animal já tão enfraquecido, que não podia prejudicar a ninguém e só esperava a morte. O público, desconhecendo a farsa, prorrompeu na mais vibrante aclamação até ali ouvida.

Aos jogos circenses pertenciam também as execuções públicas dos criminosos condenados *ad bestias*. Era uma pena terrível, pois

o condenado servia, ao mesmo tempo, de ator para alegrar o público sempre desejoso de tais espetáculos sanguinolentos.

Nos teatros normais a morte do herói era apenas simulada; no último instante o homem era substituído por um boneco. No circo o ator devia de fato sofrer a morte. Como na lenda, assim também aqui verdadeiros animais ferozes perseguiam a um Orfeu de carne e osso que, sorrindo, tocava cítara até ser devorado por um autêntico urso.

Outro número era o de Múcio Cévola na presença de Porsena. Imóvel deixava êle queimar o braço debaixo do olhar dos espectadores que admiravam o homem forte. Nem podia ser de outra forma, pois, ou êle ficava imóvel com o braço nas chamas, ou seria queimado vivo em um manto de pez.

### Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Ês tido, êle era tido, seremos tidos, sejais tidos, fôssem tidos, sê tido, sêde tidos, fui tido, foras tido, terá sido tido, ser tido, ter sido tido.*

2. Pôr no plural as seguintes frases:

*Exércitus noster in armis exercétur. Véhemens impetus Romanórum ab hoste non sustinebátur. Metu poenae homo improbus a scélere deterrébitur.*

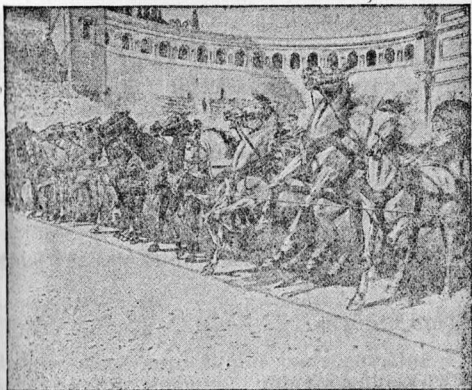
3. Verter as seguintes orações:

*Quem é temido por muitos, teme a muitos. Atenas foi destruída pelos persas. Prudência, ó jovens, seja empregada por vós em tôdas as coisas. Sejam sempre exercidas por vós, ó meninos, não só as fôrças do corpo, senão também (as) da alma.*

### Sentença

*Máxima debétur púero reveréntia.*

Juvenal. Sat. 14, 41, 47.



Ecce quadrigae !

Lectio duodécima

## Circus Máximus

### II

Multi púeri a paréntibus in Circum ducúntur. Apud Romános filii dívítum paréntum in Circum ducebántur. Étiam Paulus a patre suo in Circum dúcitur.

Iménsa iam pópuli multitúdo in Circo Máximo congregátur. Ludi a Románis magnópe-re diligúntur.

Nunc vero quadrigae in arena nondum sunt. Propterea Scípio, Cornélia et púeri ex subsélliis spectatóres et arenam et spinam spectant. Quam multi spectatóres adsunt!

— Quae sunt vírgines illae, intérogat Paulus, quae sedes tam pulchras habent?

— Sunt Virgines Vestáles seu sacerdótes Vestae, respóndet Cornélia.

— Quómodo vivunt sacerdótes Vestae? Suntne beátae?

Tum Cornélia:

— Intérogas me, inquit, num beata vita ab illis virgínibus vivátur. Équidem dúbito. Certe magni honóres illis tribuúntur. Si reus cápitis damnátus forte Vestáli occúrrit, potest absólvi. Licet iis curru per urbem vehi, quod némini fere permíttitur. Sed per trigínta annos sunt sacerdótes. Summa diligéntia vigiláre debent, ne in ara sacrae flammae exstinguántur. Nam si flammae exstingeréntur, urbi magnum immíneret perículum, et illae a Pontífice Máximo verberaréntur virgis. Propter alia peccáta nonnullae étiam vivae sunt humátae!

— Dic, mater, ubi Vestae simulácrum sit!

Tum mater:

— Simulácrum deae, inquit, non est in aede;

ibi flammae sacrae colúntur. Sed videl! Ecce quadrigael

Revéra murmur imménsum ex imménsa pópuli multitudíne in caelum ascéndit.

### Vocabulário

*dúcere*: n.º 99  
*vivere*: n.º 99  
*diligere*: n.º 100  
*tribuere*: n.º 96

*absolvere*: n.º 96  
*licet*: n.º 122, 2  
*vehi*: n.º 99  
*permittere*, comp. de  
*mittere*: n.º 99

*exstinguere*: n.º 99  
*imminere*: n.º 93, c  
*colere*: n.º 98  
*ascendere*: n.º 100

*dives, divitis*, adj.: rico  
*congrego, ávi, átum, áre*, v.:  
 congregar  
*magnopere* adv.: muito  
*quadrigae, arum*, s. f. pl.: a  
 quadriga, o carro tirado por  
 quatro cavalos  
*propterea*, adv.: por esta razão  
*subsellium, i*, s. n.: o banco  
*apina, ae*, s. f.: a plataforma  
 (no meio do circo)  
*equidem*, adv.: na verdade  
*forte*, adv.: por acaso  
*occurro, occurri, occursum*, oc-

*currere*, v.: encontrar  
*vérbere, ávi, átum, áre*, v.:  
 açoitar  
*virga, ae*, s. f.: a vara  
*propter*, prep.: por causa  
*nonnullus, a, um*, adj.: algum  
*humo, ávi, átum, áre* v.: en-  
 terrar, sepultar  
*simulacrum, i*, s. n.: o simu-  
 lacro, a imagem  
*revéra*, adv.: realmente, com  
 efeito  
*murmur, múrmuris*, s. n.: o  
 murmúrio, o ruído

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: Verbo: voz passiva da  
 3.ª conj. n.º 81. — Advérbios: *magnopere*, *propterea*, *equidem*,  
*forte*, *revéra*. — Preposição: *propter* n.º 151.

SINTAXE. — Orações interrogativas n.º 299.

### Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*E'* conduzido, *éramos* conduzidos, *sereis* conduzidos, *sejam*  
*conduzidos*, *eu fôsse* conduzido, *sê* conduzido, *sêde* conduzidos,  
*fôste* conduzido, *êle fôra* conduzido, *teremos* sido conduzidos,  
*tenhais* sido conduzidos, *tivessem* sido conduzidos.

2. Pôr no singular as seguintes frases:

*A pueris poetae Graeci legebantur et ediscebantur. Minuuntur atrae carmine curae. Bella gerantur ob eam causam, ut sine iniuria in pace vivatur. Militibus fortibus honores tribuuntur.*

3. Verter as seguintes orações:

*Se és guiado pelas paixões, és escravo. O trigo era comprado pelos agricultores. Estes livros são lidos por nós todos. Os livros que tiverem sido lidos (futuro anterior) atentamente na escola pelos alunos, serão lidos novamente por eles.*

### Vocabulário

guiar: *regere*, v.

a paixão: *cupiditas*, *átis*, s. f.

o trigo: *frumentum*, i. s. n.

comprar: *emere*, v.

### Sentenças

*Nomina stultorum leguntur ubique locorum.*

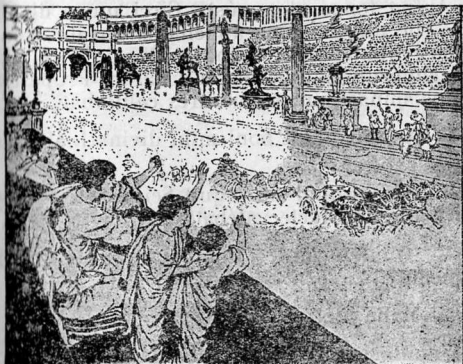
*Veritas premitur, non opprimitur.*

*Amicus cognoscitur amore,*

*more,*

*ore,*

*re.*



Io ! Io ! Messála iterum est primus

Lectio tertia decima

## Circus Máximus

### III

Portae aperiúntur. Audítur sonus confúsus in toto Circo. Equi hínniunt. Inter aurígas áli- qui inveniúntur, qui ab óptimis magístris eru- diti sunt. Últimis diébus ipsi equi ab aurígis nutriebántur. Nunc vero equi, si non oboedi- verint, puniéntur.

Aurígae iam signum expéctant.

Aréna longa et angústa Circi muro dividi-  
tur. Hic murus spina appellátus illo die a mi-  
lítibus muniebátur. Spina multis in locis stá-  
tuis equórum et aurigárum ornátur. Prope tér-  
minos spinae sunt metae, tres columnae.

— Ánimus nihil boni mihi divínat! ait Cor-  
nélia.

— Néscio quid sit, inquit Scípío, étiam Lés-  
bia hódie non recte valébat!

— Quid fáciam? Domum revértar an hic  
máneam?

— Mane hic!

Súbito signum mappa alba datur. Sine mora  
quáttuor quadrigae in arenam rúunt et ad me-  
tas volant.

Spectatóres clamant et aurígas incitant. Mar-  
cus et Paulus quoque stant et clamant.

Equi celériter currunt.

— Io, Paule, Flaccus est primus!

— Nunc, Messála!

— Nunc, Públius.

— Io! Io! Messála íterum est primus.

### Vocabulário

aperíre: n.º 103

inveníre: n.º 105

divídere: n.º 99

rúere: n.º 96



*hinnio, ivi, itum ire, v.:* relinchar  
*angustus, a, um, adj.:* estreito  
*spina, ae, s. f.:* a plataforma (no meio do circo)  
*múnio, ivi, itum, ire, v.:* munir, proteger  
*prope, prep.:* perto de, junto a  
*terminus, i, s. m.:* o termo, o fim, a extremidade

*meta, s. f.:* a meta  
*divino, ávi, átum, áre, v.:* adinvinhar, pressagiar  
*revértor, revérte, revérsus, revérte, v.:* regressar  
*máneo, mansi, mansum, mané-re, v.:* ficar  
*mappa, ae, s. f.:* o lenço  
*ruere: n.º 96*  
*io, interj.:* viva! ah!

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: Verbo: *voz passiva da 4.ª conj. n.º 82.* — Preposição: *prope n.º 150.* — Interjeição: *io.*

SINTAXE. — Oração independente, emprêgo do subjuntivo dubitativo n.º 297.

### Exercícios .

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Somos punidos, éreis punidos, serão punidos, eu seja punido, fôsses punido, sê punido, sêde punido, foi punido, fôramos punidos, tereis sido punidos, tenham sido punidos, eu tivesse sido punido.*

2. Pôr no singular as seguintes frases:

*Improbi hómines a magistrátibus (4.ª decl.) puniéntur, probi áutem hómines laudabúntur. Cónsules imperant, ut portae úrbium custodiántur. Amici ad vos veníssent, fratres, nisi morbis impediti essétis. Reges imperavérunt, ut urbes muniréntur.*

3. Verter as seguintes orações:

*A fortaleza de Atenas tinha sido fortificada. As árvores no jardim vestem-se de novas fôlhas. Foi ouvido por nós o clamor dos meninos. Sois nutridos pelos vossos pais.*

### Vocabulário

a fortaleza: *arx, arcis, s. f.*  
 fortificar: *munire, v.*

a fôlha: *frons, frondis, s. f.*  
 os pais: *paréntes, um, s. m. e pl.*

### Sentença

*Audiátur et áltera pars.*

Sêneca, Medea, 22, 199.



Súbito rota currus frángitur et Messála prope términum  
spinae iactátur

Léctio quarta décima

## Circus Máximus

### IV

Marcus nigram Messálae, Paulus albam Públii quadrigam incitábat.

— Óccupa locum interiorem, Públi! clamat Paulus.

— Laxa magis habénas, Messála! clamat Marcus.

Públius Messálam aemulátur.

Iam victóriam Marcus sperábat, cum súbito rota currus frángitur et Messála prope términum spinae iactátur.

In aréna iacébat et supra corpus eius ceterae quadrigae volant. Non iam auriga spirábat. Marcus horrébat. Lácrimae óculos eius implébant. Amíci cadáver contemplabátur.

Paulus vero totis víribus clamábat:

— Públius vicit! Públius vicit! Quadriga alba palmam habet!

Et de victória albae quadrigae iterum iterúmque gloriátur.

Tum Scípio:

— Hortor te, mi fili, ut me domum comitáris. Laetáre Públii victória; sed recordáre, qualis fúerit finis Messálae! Pauci huius mortem recordántur, omnes victóriam illíus admirántur. Sic transit glória mundi!

### Vocabulário

acmulári: n.º 107  
frángere: n.º 100  
iacére: n.º 93, a  
horrére: n.º 93, c  
implére: n.º 91

contemplári: n.º 107  
vincere: n.º 100  
gloriári: n.º 107  
hortári: n.º 84

comitári: n.º 107  
laetári: n.º 107  
recordári: n.º 107  
admirári: n.º 107

laxo, ávi, átum, áre, v.: afrou-  
xar  
habéna, ae, s. f.: a rédea  
supra, prep.: sôbre

iterum iterumque, adv.: mui-  
tas vêzes  
sic, adv.: assim  
transeo, tránsii, tránsitum,  
transire, v.: passar

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: verbos: depoentes da 1.ª conj. n.º 84 e n.º 107. — Advérbios: iterum, iterúmque; sic, n.º 131. — Preposição: supra n.º 153.

SINTAXE. — Construção de *aemulári* c. acus. n.º 226; *laetári* c. abl.: n.º 248.

### Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Contemplais, contemplavam, contemplarei, contemplas, êle contemplasse, contempla, contemplai, contemplamos (pret. perf.), contempláreis, terão contemplado, eu tenha contemplado, ti-vesses contemplado.*

2. Pôr no plural as seguintes frases:

*Praecéptor discipulum hortátur, ut diligens sit. Si exéplum boni civis imitátus esses, iúvenis, mélior et sapiéntior esses. Omnis homo sapiéntiam admirátur. Magister páuperi auxiliátur.*

3. Verter as seguintes orações:

*Consolemos os homens míseros! Os antigos gregos veneravam muitos deuses. Os romanos se alegraram com a modéstia de César. O próprio pai, não um escravo, acompanhava o menino Horácio para a escola.*

### Vocabulário

consolar: *consolári*, v. dep.  
antigo: *vetus, véteris*, adj.  
venerar: *venerári*, v. dep.

próprio: *ipse, ipsa, ipsum*, adj  
e pron.  
a abelha: *apis, is*, s. f.  
imitar: *imitári*, v. dep.

### Sentença

*Apes imitári debémus.*

Lectio quinta décima

## Aemilius et Lésbia aegrótant

Aemilius, qui in Circo Máximo étiam fúerat, domum véniens male se habére incépit. Sequénti die étiam Lésbia e lecto non surréxit, quia ex cápite valde laborábat.

— Quid est tibi hódie, Aemili? interrogávit Cornélia. Pállidus es; mihi aegrótus vidéris.

— Non bene me hábeo; feбри iactor.

— Bono sis ánimo opórtet! Médicum arcéssam. Duplex est munus medicórum: et morbis medéri et hómines a morbis tuéri. Ars medéndi et tuéndi magis magisque excólitur. Paule, advoca celériter Plácidum, médicum.

Plácidus paulo post in domo Scipiónis erat. Apud Romános médicos de civium valetúdine óptime sunt mériti. Primo quidem deórum auxílium útilius videbátur esse quam hóminum, nam in ómnibus rebus Románi deos invocáre solébant neque infirmitátem humánam confitéri verebántur. Apóllinem praecipue ea de causa reverebántur, quod miseréri videbátur aegrórum.

Post longum examen Plácidus:

— Venárum pulsus, inquit, nimis frequentióres sunt, nímio calóre aéstuas, sudóre mades, feбри labóras. Quod scripsero, fácito.

Médecus áccipit tabéllam et scribit.



O te miseram,  
péssima est lingua !

Deínde ad Lésbiam venit et

— Língüam, inquit, mihi monstra!

Lésbia língüam exténdit, et médicus

— O te miseram, exclámat, péssima est língua. Has medicínas ádhibe! A cibo omníno abstíneas, tantum ius in quo pullus gallináceus coctus sit, per tres dies bíbito. Ne e lecto surréxeris!

Tribus post diébus médicus iterum venit. Lésbia iam íntegra erat valetúdine, Aemílius vero peióre.

Post novum examen ipse Plácidus fassus est:

— Aemílius gravi morbo implicátus est. Nunquam omnes morbi vinci aut arcéri possunt. Nova ei remédia mittam.

### Vocabulário

arcéssere: n.º 97  
tuéri: n.º 108  
meréri: n.º 108  
confitéri: n.º 108

veréri: n.º 108  
reveréri: n.º 108  
miseréri: n.º 108  
adhibére: n.º 93, a

abstinére: n.º 93, b  
fatéri: n.º 108  
arcére: n.º 93, c

surgo, surréxi, surréctum, surgere, v.: levantar-se  
opórtet, opórtuit, ére, v.: ser necessário

médeor, medéri, v. dep.: tratar, curar  
magis magisque, adv.: cada vez mais

*valetúdo, valetúdinis, s. f.:* a saúde, a doença  
*praecipue, adv.:* principalmente  
*vena, ae, s. f.:* a veia, a artéria  
*pulsus, us, s. m.:* a pulsação  
*aéstuo, ávi, átum, áre, v.:* arder

*mádeo, mádui, madére, v.:* estar molhado  
*ius, iuris, s. n.:* o caldo  
*coquo, cozi, coctum, cóquere, v.:* cozinhar  
*pullus gallináceus, s. m.:* o franginho

### Para o comentário gramatical

**MORFOLOGIA.** — Cf. Gram. Gin.: verbos: *deponentes da 2.ª conj. n.º 85 e n.º 108.* — Advérbio: *magis magisque.* — Preposições: *a n.º 157; per n.º 147.*

**SINTAXE.** — Oração independente, emprêgo do imperativo de futuro n.º 290.

### Para o comentário cultural

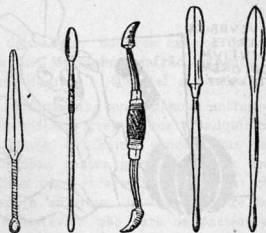
## A MEDICINA EM ROMA

“Há milhares de povos, escreve Plínio, o Velho, que vivem sem médicos, mas não sem medicina”.

Também Roma nos primeiros tempos não possuiu médicos. O doente ou se curava por si mesmo, ou morria. No tratamento empregavam-se ervas medicinais, cuja força curativa os pais revelavam aos filhos, passando esta *sciéntia herbárum* de geração a geração.

Ao remédio juntava-se também um pouco de feitiçaria. Sobre o doente pronunciavam-se fórmulas extravagantes, que se admitiam ter a força de expulsar a enfermidade.

Muito imperfeitos eram então os conhecimentos do corpo humano. Os antigos julgavam, por exemplo, que o baço fôsse a sede da ale-



Instrumentos cirúrgicos dos romanos

gria; a bilis, do ódio; o fígado, do amor; o coração, da inteligência, e os pulmões, do orgulho.

Roma era uma cidade sem farmácias. Nas lojas vendiam-se unguentos medicinais, raízes, drogas e ervas, conforme o desejo do freguês. Não havia nem receitas, nem supervisão da autoridade pública.

O *pater familias* é quem preparava o remédio para a sua mulher, filhos e escravos. Catão, o Censor, gloria-se de que alcançara idade avançada, e preservara de muitas doenças a si e aos seus com os remédios preparados por suas próprias mãos.

A rainha das plantas medicinais era o *laserpítium*, cuja raiz dava um suco de virtudes medicatrizes admiráveis, de tal forma que a sua importação em Roma chegou a ser objeto das mais altas ecgitações administrativas. Debaixo do consulado de Caio Valério e de Marco Herênio, 93 a. C., foi decidido que se importasse, à custa do Estado, trinta libras de laserpício. César comprou, no primeiro período de sua ditadura, mil e quinhentas libras.

Laserpício era um fortificante do estômago, muito empregado pelos cozinheiros. Na medicina fazia verdadeiros milagres, obtendo sobre os animais efeitos diversíssimos. Fazia dormir as ovelhas, espirrar as cabras, estourar as serpentes. Para os homens tinha infinitos proveitos. Na reconvalescença, na depressão moral,

nas perturbações digestivas, era um fortificante insuperável. Fechava as feridas, amadurecia os abscessos, neutralizava os venenos das cobras e escorpiões. Curava dores de garganta, asma, hidropisia, icterícia e pleurisia.

Empregava-se laserpício em tôdas as dores, menos nas de dentes. Estas resistiam à toda a cura, mesmo à do laserpício. Para minorá-las

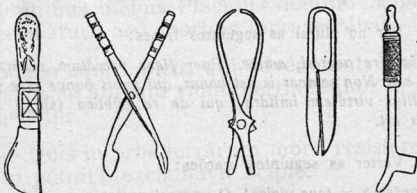


Cucurbitae carnes cum absinthio ac sale  
déntium dolórem tollunt; succus vero cum  
acéto calefactus móbiles sistit.



empregava-se o sumo da abóbora com absinto e sal. Um homem meio de conservar os dentes era derreter sob a língua, de manhã cedo, em jejum, um pouco de sal, ou mastigar raízes de anemone ou, três vezes ao ano, lavar a boca com sangue de tartaruga. Vinagre quente e sumo de abóbora firmavam os dentes moles.

Nada os romanos detestavam tanto como a calvície. Este horror levou-os a procurar muitos meios de evitá-la, e assim se explica o fato de terem chegado até nós muitas receitas contra a queda de cabelo. Citaremos apenas uma a título de curiosidade:



Instrumentos cirúrgicos  
dos romanos

“Esfregar com soda a pele da cabeça, onde os cabelos caíram; em seguida colocar aí uma infusão de vinho, açafrão, pimenta, vinagre, laserpício e excremento de rato”. Que tal a receita?

No terceiro século a. C. a medicina, como ciência, entrou em Roma representada por vários médicos gregos, que aí adquiriram grande fama. Desde então houve em Roma especialistas para doenças dos olhos, ouvidos, pulmões, dentes, garganta, ossos, doenças de senhora, etc. Os médicos para enfermidades internas chamavam-se *clínicos* e visitavam o enfermo, levando consigo bom número de aprendizes, que molestavam não raro os pacientes.

O que, porém, dava mais na vista era a ganância dos médicos por dinheiro. Um tal *Quintus Stertínius* chegou a ter uma renda anual de meio milhão de sestércios, e o afamado cirurgião

Alco, perito até em operações de hérnias abdominais, acumulou uma fortuna de dez milhões de sestércios.

### Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Protegem, eu protegia, protegerás, êle proteja, protegêssemos, protege, protegei, protegestes, protegeram (mais-q.-perf.), terei protegido, tenhas protegido, êle tivesse protegido.*

2. Pôr no plural as seguintes frases:

*Miserére aegróti, amíce. Puer flens peccátum suum confessus est. Non semper is est bonus, qui nobis bonus esse videtur. Illius virtutem imitare, qui de re pública (sing.) bene méritus est.*

3. Verter as seguintes orações:

*Confessa os teus vícios! O general protegia a cidade. Não receaste nenhum perigo. Prometo-vos prêmios, discípulos.*

### Sentença

*Montes auri pollicéri.*

Léctio sexta décima

**Aemílius móritur**

Viginti iam dies Aemilius in lecto iacébat praeceptisque médici obsequebátur, ut valetúdinem adipiscerétur.

Ómnibus diébus Plácidus domum Scipiónis revertébatur. Sed morbus ingravescébat.

Scípío cum amícis, qui advénérant, maestus de rebus ad álteram vitam pertinéntibus in átrio loquebátur.

— Quis in orbe terrárum morti resistere unquam pótuit? exclamávit Scípío.

— Unus tantum pótuit! respóndit Plácidus.

— Quis?

— Iesus Christus!

— Iam audiui quaedam de eo et de modo quo ómnibus aegrótis medebátur.

— Multi discípuli eum secúti sunt. Ii cibis vescebántur simplicibus, voluptátibus non fruebántur, nunquam querebántur de labóribus et, quia Iesus in caelum revértens iis praecéperat: “Proficiscímini in omnes terras et docéte omnes gentes”, báculo nixi paucisque rebus contenti profécti sunt. Língua Graeca uti sciébant,

qua étiam multi Románi utebántur. Ita Apóstoli fácite cum illis collocúti sunt, et doctrína Christiána celériter progréssa est:

— Sed Románi christiános persecuti sunt.

— Christiáni áutem inter se complectentes et consolantes ita loquebántur: “Reminiscímini mortis, quam Iesus Christus pro nobis passus est! Nolíte irásci hóstibus, neque eos ulcisci! Nolíte oblivisci, quod Dóminus pollicítus est: qui propter me in terris sortem nactus erit míserírimam, in caelo aetérnam assequétur laetítiam”.

In iis collóquiis erant, cum repénite Corné-  
lia accúrrit et

— Aemílius, inquit, morti próxímus est; iam aer eum déficit; móritur.

Omnes ad cubículum próperant.

Aemílius paulo post máximos pátiens doló-  
res vita functus est.

### Vocabulário

*óbsequi:* n.º 109  
*adipisci:* n.º 109  
*revérti:* n.º 109  
*lóqui:* n.º 109  
*sequi:* n.º 109  
*vesci:* n.º 109  
*frui:* n.º 109  
*fungi:* n.º 109  
*queri:* n.º 109

*proficisci:* n.º 109  
*niti:* n.º 109  
*uti:* n.º 109  
*colloqui:* n.º 109  
*prógrédi:* n.º 109  
*pérsequi:* n.º 109  
*complécti:* n.º 109  
*reminisci:* n.º 109

*pati:* n.º 109  
*irásci:* n.º 107  
*ulcisci:* n.º 109  
*oblivisci:* n.º 109  
*pollicéri:* n.º 108  
*nancisci:* n.º 109  
*ássequi:* n.º 109  
*mori:* n.º 109

*ingravésco, ingravéscere, v.:*  
crescer  
*maestus, a, um, adj.:* triste  
*pertíneo, pertínui, pertinére,*  
*v.:* pertencer

*praecípio, praecépi, praecép-*  
*tum, praecípere, v.:* mandar  
*báculus, i, s. m.:* o báculo, o  
cajado

### Para o comentário gramatical

**MORFOLOGIA.** — Cf. Gram. Gin.: verbos: *deponentes da*  
*3.ª conj. n.º 86 e n.º 109.* — Advérbio: *ita n.º 131.* — Preposição:  
*inter n.º 142.*

**SINTAXE.** — Construção de *reminisci* c. gen. ou acus. n.º 208;  
*irasci* c. dat. n.º 219; *ulcisci* c. acus. n.º 226; *uti, frui, fungi,*  
*niti, vesci* c. abl. n.º 251.

### Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Falo, falavas, falará, falemos, falásseis, fala, falai, falaram*  
(pret. perf.), *eu falara, terás falado, êle tenha falado, tivéssemos*  
*falado.*

2. Pôr no singular as seguintes frases:

*Cónsules hostes victos persequébántur. Sequímini, púeri,*  
*exémpla bonórum civium. Si possémus, quotidie cum viris doctis*  
*colloquerémur. Viri boni et sapiéntes officiis suis ita fungúntur,*  
*ut laudem mereántur. Tauri córnibus utúntur, ut se deféndant.*

3. Verter as seguintes orações:

*O amigo me abraçou, chorando. Não nos esquecemos dos*  
*teus benefícios, amigo, nem jamais nos esqueceremos. Sem ví-*  
*cios ninguém nasce, ninguém nascerá. Usa retamente do dinheiro!*  
*Grande glória sempre seguiu os homens valentes e sábios.*

### Vocabulário

chorar: *flére, v.*  
nem jamais: *neque unquam*

sem: *sine, prep. c. abl.*  
o dinheiro: *pecúnia, ae, s. f.*

### Sentença

*Hic mórtui vivent, hic muti loquúntur.*

Inscrição da Biblioteca Universitária de Erfurt.



Aemilium in forum appórtant, ut ei  
iusti honóres habeántur

### Léctio séptima décima

## Aemílii funus

Ubi Aemílius mórtuus est, nomen eius magna voce ter vocátum est. Deínde corpus toga velátum et corónis ornátum in lecto collocátur. Mulierum clamóre, tibiárum sónitu et carmínibus priscis átrium complétur.

Iam dies fúneris adest. Aemílium in forum appórtant, ut ei iusti honóres habeántur. Ex antíquis tempóribus ea consuetúdo non est mutáta. Imágines maiórum ex cera formátas et ad cápita sua alligátas servi portant.

Iam ad forum pervenérunt.

Scípio ex rostris laudatióem habet. Céteri capitibus velátis adsunt.

— Impérium Románum, Quirites, inquit Scípio, non súbito est ortum, sed Románi Siciliam, Hispániam, Áfricam aliásque terras per Scipiónes adórti ibique dominatione potíti sunt.

Tempóribus liberae rei públicae magistrátus, qui provincias sortíti erant, saepe eárum salutem neglexérunt; Scipiónes vero nunquam.

Mos erat, ut provinciárum incolae largiéndó avaritiam tyránni explére conaréntur. Si non conabántur, ille rapiébat, quae volébat. Experiri videbátur, quid patiéntia humana pati posset. Praedam inter amícos latrónum modo partiebátur. Magistrátus magnis ópibus potíti anno post Romam revertébántur. Revérsos in iudícium vocáre incolis provinciae licébat. Sed illi summo stúdio id moliebántur, ut absolveréntur, et saepe mentiéndó et largiéndó iudícibus persuadébant, ut magis accusátis quam accusántibus assentiréntur. Incolae áutem provinciárum exhaustárum dominationem Románam ita odisse coepérunt, ut étiam seditiões oreréntur. Scipiónes vero provincias máxima semper iustítia administravérunt, praesértim hic noster Aemílius caríssimus, quem nunc salúto.

Fortitúdine, probitáte, amóre pátriae exemplum fuísti dignitátis Románae. Itaque iure laudáris. Quaestor, aedílis, praetor, consul

fuísti. Nóminis tui memória nunquam delébitur. Ave, pia ánima!

Post ea Scipiónis verba corpus Aemílii extra muros cremátur. Deínde urna cum reliquíis in terra collocátur.

### Vocabulário

*oriri*: n.º 110  
*adoriri*: n.º 110  
*potiri*: n.º 110  
*sortiri*: n.º 110  
*largiri*: n.º 110  
*explere*: n.º 91

*conari*: n.º 107  
*rapere*: n.º 98  
*experiri*: n.º 110  
*partiri*: n.º 87  
*moliri*: n.º 110  
*absolvere*: n.º 96

*mentiri*: n.º 110  
*persuadere*: n.º 94  
*assentiri*: n.º 110  
*odisse*: n.º 119  
*coepisse*: n.º 119

*ter*, num.: três vêzes  
*velo*, *ávi*, *átum*, *áre*, v.: cobrir  
*tíbia*, *ae*, s. f.: a flauta  
*sónitus us*, s. m.: o som  
*funus*, *fúneris*, s. n.: o funeral,  
o entêrro  
*rostra*, *órum*, s. n. pl.: a tribuna

*opes*, *opum*, s. f. pl.: as riquezas  
*cremo*, *ávi*, *átum*, *áre*, v.: queimar  
*urna*, *ae*, s. f.: a urna  
*reliquiae*, *árum*, s. f. pl.: os restos, as relíquias

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: verbos: *depoentes da 4.ª conj.* n.º 87 e n.º 110. — *Preposição: extra* n.º 140. — *Conjunção: ubi* n.º 171, 4.

SINTAXE. — Construção de *potiri* c. abl.

### Para o comentário cultural

#### O FUNERAL ROMANO

Quando um doente estava para morrer, colocavam-no em terra nua, um dos parentes mais próximos recebia-lhe o último suspiro com um ósculo, e fechava-lhe os olhos.

Logo que expirava, seguia-se a *conclamatio*, isto é, todos os presentes chamavam-no pelo nome em alta voz. Era um costume antigo, que já se encontra na *Odisséia* de Homero.



Prepara-se então o corpo. As mulheres da casa ou homens encarregados de enterros (*pollinctóres*) lavavam-no com água quente, ungiam-no com perfume, vestiam-no com trajes festivos (a toga, se fôra cidadão; a pretexta, se fôra magistrado), punham-no sôbre o leito mortuário (*lectus fúnebris*) e preparavam a eça no átrio. Debaixo da língua colocavam pequena moeda, que era o dinheiro destinado a Caronte.

Os cadáveres ou eram queimados ou enterrados: de ambos os costumes o último foi mais empregado na época imperial talvez por influência do cristianismo.

O entêrro dos pobres (*funus plebéium* ou *tácitum*) e o das crianças (*funus acérbum*) era realizado às pressas e de noite; o de adultos, durante o dia e com grande pompa, seja que os parentes custeassem as exéquias (*funus privátum*), seja que estas fôsem pagas pelo Estado (*funus públicum*).

O convite para as solenidades fúnebres era anunciado por um arauto (*indicere funus*). O modo era sempre o mesmo: comunicava-se a morte da pessoa segundo uma fórmula antiga que os conservaram Varrão e Festo: *Ollus* (o nome), *Quiris leto latus est*; seguia-se então o dia e a hora do entêrro.

O cortejo fúnebre (*pompa*) era precedido por tocadores de flauta, corneta e tuba; vinham logo após os tocheiros, as *praeficae*, em seguida as carpideiras, vociferando lamentações plangentes (*lúgubris eiulátio*), enquanto uma cantava a nênia (*naénia*) ou louvava o falecido.

Dançarinas e comediantes, acompanhando com danças e gestos cômicos o cortejo fúnebre, cantavam sátiras pouco respeitosas ao falecido.

Quando Vespasiano morreu, um *archimimus* seguiu o cortejo fúnebre, imitando-lhe o caminhar e zombando de sua conhecida avareza. O barulho das *praeficae* e as zombarias dos *mimi* não diminuíam a dignidade e significação do entêrro, antes faziam até grande impressã na juventude, como diz Políbio.

O brilho do cortejo era realçado ainda pelas imagens dos antepassados representadas por homens que vestiam as máscaras dos falecidos, que punham as suas vestes de gala e envergavam

as insígnias das maiores dignidades que o respectivo alcançara em vida. Fechavam a procissão pessoas com cartazes ou símbolos sôbre os títulos e as realizações que haviam celebrizado o morto.

Litores vestidos de preto precediam o esquife. Seguiam os membros da família, trajando luto. As mulheres, sem ornato e cabelos soltos, entregavam-se às lamentações mais comoventes.

O cortejo passava assim pelas ruas até o lugar, onde devia ser queimado ou enterrado o cadáver. Quando o morto ocupara lugar importante na vida pública, a procissão fazia alto no *Forum*. Os antepassados tomavam o lugar nos assentos curuis da *Rostra* e um filho ou parente mais chegado pronunciava a *laudatio fúnebris*.

A lei das Doze Tábuas prescrevia, não se enterrasse nem queimasse nenhum morto dentro da cidade: *Hóminem mórtuum in urbe ne sepelito neve úrito*, por isso a fogueira se levantava fora dos muros. O modo mais simples era o do *bustum*. Cavava-se uma sepultura, enchiam-na de madeira.

Colocado o cadáver sôbre a fogueira amigos e parentes jogavam sôbre êle peças de vestuário, de ornatos, armas e até víveres. tudo coisas que lhe tinham pertencido, ou lhe eram do agrado. Um antigo costume ordenava, se abrisse e fechasse ainda uma vez os olhos ao morto, e se lhe desse um beijo como último adeus. Em seguida um parente ou amigo lançava fogo à madeira que principiava logo a crepitar, enquanto os presentes espalhavam sôbre ela flores e resinas aromáticas. Queimada a lenha e apagadas as últimas chamas com vinho, os parentes juntavam os ossos, que eram então postos em unguentos ou mel, até serem depositados na urna.

Depois de breve cerimônia de purificação as pessoas voltavam para casa. Os parentes mais chegados detinham-se ainda algum espaço junto aos restos mortais do falecido e, enquanto não se realizava o entêrro, a sua família era considerada impura (*família funesta*).

A cerimônia final consistia em depositar as cinzas em uma urna com o nome do falecido, e esta em um *Columbárium*, onde não raro se colocava também o seu busto. Outras vêzes levantavam sôbre a urna um monumento circundado por belo jardim ou por um terreno consagrado ao morto.

## Exercícios

1. Dizer, em latim, as seguintes formas verbais:

*Experimentas, êle experimentava, experimentaremos, experimenteis, experimentassem, experimenta, experimentai, experimentei, experimentaras, terá experimentado, tenhamos experimentado, tivésseis experimentado.*

2. Pôr no singular as seguintes formas verbais:

*Boni amici et gáudia et dolóres cum amicis partiúntur. Duces hóstium militibus imperavérunt, ut Romános adoriréntur. Si gládiis hóstium potiémmini, milites, magna praémia vobis donabúntur. Laudábimus vos, filii, si mentiéntibus púeris nunquam assentiémmini.*

3. Verter as seguintes orações:

*O Reno nasce nos Alpes. A natureza prodigalizou a Cícero grande eloquência. Epaminondas nunca mentiu. Da (ex c. abl.) discórdia nascem grandes incômodos.*

## Vocabulário

Reno: *Rhenus*, i, s. m.

Alpes: *Alpes*, *Alpium*, s. f. pl.

Epaminondas: *Epaminóndas*,  
ae, s. m.

Cícero: *Cícero*, ónis, s. m.

a discórdia: *discórdia*, ae, s. f.

o incômodo: *incómodum*, i,  
s. n.

medir: *metiri*, v. dep.

## Sentenças

*Magnos viros virtúte metimur, non fortúna.*

*Vix órimur, mórimum.*

Léctio duodovicésima

## Equus et ásinus Pygmaei et grues

Multis diébus postquam Aemílius mórtuus est, Paulus e Ludo rédiens a Lésbia interrogátus est:

— Qua de re Orbílius hódie in schola est locútus, Paule?

— Primo de fábula ásini, dein de Pygmacórum história, postrémo de Ulíxe et Polyphémo locútus est.

— Narra mihi ásini fábulam!

Tum Paulus:

— Ásinus sorte non conténtus e-  
quo: “Quam pul-  
chre et bene, in-  
quit, vivis! Hómi-  
nes corpus tuum  
diligentissime cu-  
rant, óptime te  
alunt. Ego vero  
péssime ac misér-  
rime vivo. Nam  
magnis onéribus  
gravíssime pre-  
mor et saepíssime  
vehementer caedor.



Ego péssime ac misérime vivo

Tum équus:

— Ne ego quidem labóribus liber sum.

Ásinus autem:

— Recte, sed ab homínibus multo minus vexáris quam ego. Certe ego multo péius ac misérius vivo.

Paulo post bellum géritur. Équites velóriter équos conscéndunt, audácter et ácritèr hostes petunt, fáçile eos fugant.

Sed équus ille hoc in proélio, gráviter vulnerátus necátur. Tum ásinus fortúnam suam non diútius deplorávit.

— Mihi valde placet haec fábula, ait Lésbia, eamque póstea Stellae narrábo. Et quid de Pygmaéis dixit Orbílius?

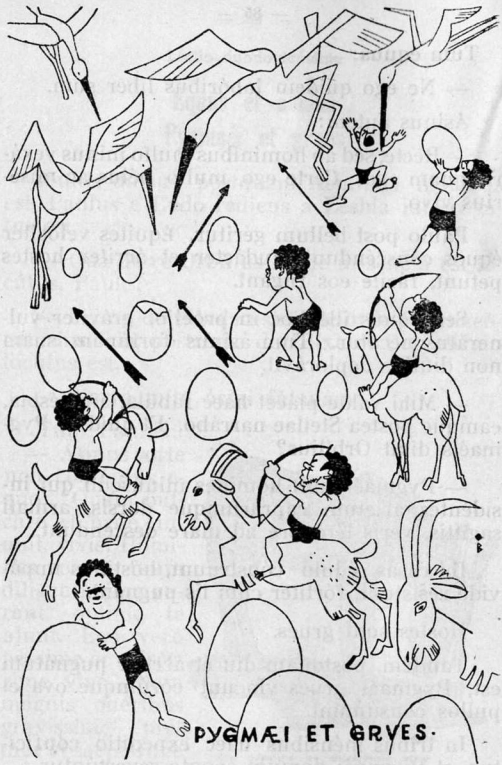
— Pygmaéi sunt hómines minúsculi qui insidéntes ariétum caprarúmque dorsis, armati sagíttis, veris témpore ad mare descéndunt.

Ibi casas sédulo cóstruunt, hóstibus impávide resistunt, fórtiter cum iis pugnant.

Hostes sunt grues.

Tandem, postquam diu et ácritèr pugnátum est, Pygmaéi grues vincunt eorúmque ova et pullos consúmunt.

In tribus ménsibus haec expeditio confíçitur, et Pygmaéi domum sponte revertúntur.



### Vocabulário

<i>primo</i> : n.º 127	<i>péssime</i> : n.º 132	<i>vivere</i> : n.º 99
<i>dein(de)</i> : n.º 127	<i>saepissime</i> : n.º 132	<i>gerere</i> : n.º 99
<i>postrémo</i> : n.º 127	<i>prémere</i> : n.º 99	<i>pétere</i> : n.º 97
<i>bene</i> : n.º 132	<i>caedere</i> : n.º 101	<i>diutius</i> : n.º 132
<i>óptime</i> : n.º 132	<i>peius</i> : n.º 132	

*Pygmaeus*, i, s. m.: o pigmeu  
*insídeo*, *édi*, *éssum*, *ére*, v.: es-  
 tar assentado sobre  
*dorsum* i, s. n.: o dorso, o lombo  
*aries*, *arietis*, s. m.: o carneiro  
*capra*, ae, s. f.: a cabra  
*ver*, *veris*, s. n.: a primavera  
*casa*, ae, s. f.: a choupana  
*cónstruo*, *constrúxi*, *constrúc-*  
*tum*, *constrúere*, v.: construir

*grus*, *gruis*, s. f.: o grou (ave)  
*ovum*, i, s. n.: o ovo  
*pullus*, i, s. m.: o filhote  
*consúmo*, *consúmpsi*, *consúmp-*  
*tum*, *consúmere*, v.: consu-  
 mir  
*expedíto*, *ónis*, s. f.: a expe-  
 dição  
*confício*, *conféci*, *conféctum*,  
*conficere*, v.: fazer, executar

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: Principais advérbios  
 n.ºs 123—132.

SINTAXE. — Construção de *contentus* c. abl. n.º 248;  
*liber* c. abl. n.º 254.

### Exercícios

Os nossos soldados combateram valentemente. Segue dili-  
 gentemente os preceitos dos velhos! O professor narrou copio-  
 samente muitas coisas. Os cavaleiros romanos chegaram ao rio  
 mais depressa do que os inimigos. Os inimigos combatem acêr-  
 rimamente.

### Vocabulário

o preceito: *praecéptum*, i, s. n.      copioso: *copiosus*, a, um, adj.

### Sentença

Qui bene distinguit, bene docet.



Polyphēmus ingēntia saxa advērsus navem  
Graecōrum iactāvit

### Lēctio undevicēsima

## Polyphēmus advērsus Ulīxem

Paulus dēnique fābulam de Polyphēmo, cuius imāginem in tábula vidētis, Lésbiae narrāvit:

— Ulīxes, cum immāne illud monstrum uno óculo, quem habēbat, dolo privavisset, se sociósque e spelúnca Cyclópis clam serváverat et ad navem properáverat.

Iam e turpi periculo servāti esse videbāntur. Nec fuga eórum impedita esset, si Ulīxes sóciis paruíset et tacuíset. Sed victória sublātus iram inimíci verbis supérbis irritāvit.

Polyphēmus, cum vocem eius audivisset, ingēntia saxa advērsus navem Graecōrum iactāvit.

Tum univērsi fuga prohibiti et necāti essent, nisi summis viribus navem rémis incitavissent. Sic étiam e gravi hoc periculo servāti sunt.



## Vocabulário

*Polyphémus*, i, s. m.: Polifemo  
*Ulixes*, is, s. m.: Ulisses  
*immánis*, e, adj.: imane, feroz  
*monstrum*, i, s. n.: o monstro  
*privo*, ávi, átum, áre, v.: privar  
*dolus* i, s. m.: o dolo, a fraude  
*spelúnca* ae, s. f.: a espelunca,  
 a caverna  
*Cyclops*, *Cyclópis*, s. m.: Cíclo-  
 pe (que tem um só olho)  
*clam*, adv.: às escondidas  
*impédio*, ívi, ítum, íre, v.: im-  
 pedir

*páreo*, páruí, parére, v.: obe-  
 decer  
*táceo*, tácuí, tácitum, tacére,  
 v.: calar-se  
*sublatus*, a, um, part.: ensober-  
 becido  
*irrito*, ávi, átum, áre, v.: irri-  
 tar  
*ingens*, éntis, adj.: ingente,  
 enorme  
*saxum*, i, s. n.: a rocha  
*prohíbeo*, *prohíbui*, *prohíbitum*,  
*prohibére*, v.: proibir, im-  
 pedir

### Para o comentário gramatical

**MORFOLOGIA.** — Cf. Gram. Gin.: preposições: *de* n.º 160; *in* n.º 166; *e* n.º 161; *ad* n.º 134; *adversus* n.º 135. —  
 Conjunções: *et* n.º 170,1; *nec* n.º 170, 1; *sed* n.º 170, 3; *étiam*  
 n.º 170, 1; *cum* n.º 171, 4 e n.º 347; *si* e *nisi* n.º 171, 5 e n.ºs 349-351.

**SINTAXE.** — Construção de *privare* c. abl. n.º 253.

### Exercícios

Os nossos soldados, pondo-se a caminho ao longo do rio, chegaram à cidade, e puseram acampamento bem perto dos muros. Entre tôdas as virtudes as maiores são a justiça e a piedade; além delas estas três ornarn muitíssimo o adolescente: o amor da verdade, a modéstia, a aplicação. Conversa com os sábios, meu filho! Aprenderás dêles a sabedoria.

## Vocabulário

pôr-se a caminho: *proficisci*,  
 v. dep. n.º 109  
 ao longo de: *secundum*, prep.  
 n.º 152  
 a: *ad*, prep. n.º 134  
 chegar: (*per*)*venire*, v. n.º 105  
 pôr: *pónere*, v. n.º 98  
 bem perto de: *iuxta*, prep. n.º  
 144

entre: *inter*, prep. n.º 142  
 a piedade: *pietas*, átis, s. f.  
 além de: *praeter*, prep. n.º 149  
 a aplicação: *indústria*, ae, s. f.  
 conversar: *cólloquí*, v. dep. n.º  
 109  
 com: *cum*, prep. n.º 159  
 aprender: *discere*, v. n.º 102  
 de: *ab*, prep. n.º 157

### Sentenças

*Per angústa ad augústa.*  
*Per áspera ad astra.*



Quid pretiosius est quam vir armatus,  
qui vitam pro patria profudit?

### Lectio vicésima

## Marcus Cúrtius

Paulus narratióem de Polyphémo nondum finierat, cum Titus advénit atque última fratris verba audire pótuit.

- O Tite, cur tam tristis es?
- Rhetor magnum mihi pensum impósuit.
- Quale?

— Habéndi cras oratiónem de Marco Cúrcio ante auditóres rhetóricae.

— Quis fuit Marcus Cúrtius? interrogávit Lésbia.

— Res longa est, sed tibi, Lésbia, eam paucis verbis narrábo.

— Óptime! óptime!

— Olim in foro Románo terra ita collápsa est, ut vorágo magnae altitúdinis ibi esset. Cives humum et magnam vim lápidum in illam coniecérunt; sed spes illam expléndi fuit inánis. Tum templa ad orándum et sacrificándum adierunt. Senátus vero ad viros qui libros Sibyllinos custodiébant, núntios misit, ut eos consúlerent.

Hi voluntátem deórum annuntiavérunt:

“Quod pretiosíssimum in urbe habétis, id in voráginem iactáte, et vorágo a diis claudétur”.

Cives oboediéndi cúpidi ómnia asportavérunt, quae sibi gratíssima erant. Féminae multa et pulchra ornáménta in voráginem iactavérunt. Sed vorágo impléri non pótuit.

Tum Cúrtius, nóbilis iúvenis: “Quid, inquit, pretiósius est quam vir armátus, qui vitam pro pátria profúndit? Nunc est occásio pátriam liberándi. Parátus sum ad moriéndum. Addúcite arma et équum meum!”

Armīs ornātus ēquū ascēdit et in vorāginem se coniēcit. Et īllico vorāgo a dis clausa est.”

— Pulchērrimum, ait Lésbia, exēplum!

— Ad dicēdum, inquit Paulus, máxime accominodātum!

### Vocabulário

*pensum*, i, s. n.: a tarefa  
*collābor*, *collapsus sum*, *collābi*, v. dep.: cair  
*vorāgo*, *vorāginis*, s. f.: a voragem, o abismo  
*humus*, i, s. f.: o humo, a terra  
*lapis*, *lāpidis*, s. m.: a pedra  
*coniō*, *coniēci*, *coniēctum*, *coniēcere*, v.: atirar  
*inānis*, e, adj.: vão, inútil

*ādeo*, *ādi*, *āditum*, *ādire*, v.: visitar  
*cōsulo*, *consūlui*, *consúltum*, *consúlere*, v.: consultar  
*clāudo*, *clausi*, *clausum*, *clāudere*, v.: fechar  
*profūdo*, *profūdi*, *profúsum*, *profūdere*, v.: dar  
*īllico*, adv.: imediatamente

### Para o comentário gramatical

MORFOLOGIA. — Cf. Gram. Gin.: gerúndio das quatro conjugações, páginas 64 e 65.

SINTAXE. — Emprêgo do gerúndio n.º 305.

### Exercícios

Com sete anos (traduzir: no sétimo ano) de vida aprendestes as artes de ler e de escrever. Os professores vos estimulam a ler e escrever bem. Lendo e aprendendo a mente se exercita. Fortificamos o corpo caminhando. Desejoso de combater.

### Vocabulário

o ano: *annus*, i, s. m.  
estimular: *incitāre*, v.

fortificar: *roborāre*, v.  
desejo: *cúpidus*, a, um, adj

### Sentenças

Docēdo díscimus.

Scribere scribēdo, dicēdo dicere dísces.

## Lécção vicésima prima

### PREPARAÇÃO

#### AO ESTUDO DE FEDRO \*

### Acusativo com infinito

Auxiliado pela gramática (cf. Gram. Gin. n.º 328 ss.) o aluno procure explicar as seguintes orações:

Deus est.	Scimus <i>Deum esse</i> .
Árbores florent.	Vídeo <i>árbores florére</i> .
Amicus meus scribit.	Vidébam <i>amicum meum scribere</i> .
Legáti in castra venérunt.	Scio <i>legátos in castra venisse</i> .
Rex a civibus amátur.	Scio <i>regem a civibus amári</i> .
Hostes victi sunt.	Núntius <i>hostes victos esse dixit</i> .
Carthágo deléta est.	Lívius <i>Cartháginem delétam esse narrat</i> .
Mater véniet.	Spero <i>matrem ventúram esse</i> .
Fratres vénient.	Spero <i>fratres ventúros esse</i> .
Hostes vincéntur.	Spero <i>hostes victum iri</i> .
Mortális sum.	Scio <i>me esse mortálem</i> .
Verum dixi.	Confíteor <i>me verum dixisse</i> .

### Exercícios

Os antigos narram que Rômulo foi filho de Marte. Sabemos que o corpo é mortal, a alma imortal. Os antigos julgavam que o sol se movia ao redor da terra. Ouvi que a cidade foi expugnada. Espero que o amigo virá.

### Vocabulário

Marte: *Mars, Martis*, s. m.  
mover: *movére*, v.

ao redor de: *circum*, prep. n.º  
138  
expugnar: *expugnáre*, v.

\* Já que em Fedro ocorre, muitas vèzes, a construção chamada acusativo com infinito, julgamos necessário antepôr esta lição ao seu estudo.

Léctio vicésima áltera

## FEDRO: VIDA e OBRA

*A vida particular de Fedro nos é quase desconhecida. Nenhum escritor de seu tempo o nomeia. Conhecemo-lo, apenas, através de suas obras.*

*Nasceu na Trácia, filho de escravo. Muito jovem partiu para Roma, onde se dedicou à poesia e foi alforriado por Augusto. Liberto de Augusto (Augusti Libertus) são os dizeres que lhe vêm por baixo do nome nos manuscritos de suas fábulas. Não se envergonhava desta origem servil, antes, mais de uma vez, salientou ambicionar o patriciado da inteligência, preferível ao do sangue.*

*Ainda moço estreou na literatura com uma pequena coletânea de fábulas semelhantes às de Esopo. Era no tempo de Tibério, em que as rédeas do govêrno estavam nas mãos de seu favorito, Lúcio Élio Sejano.*

*Este homem, filho de um simples cavaleiro romano, galgando o posto de Prefeito do Pretório, exerceu o mais absoluto poder sobre as pessoas, os bens e o próprio Estado.*

*Era êle quem recebia as súplicas dos cidadãos, quem decidia da vida e da morte de senadores ilustres, quem mandava eliminar misteriosamente membros da família imperial, quem mantinha uma rede ativa de espiões por tôda a parte e em todos os meios sociais.*

*A estas violências de Sejano refere-se a fábula do lobo e do cordeiro.*

O pseudo-soberano vingou-se. Fedro foi exilado, e seu livro não pôde sair a lume. A obra permaneceu desconhecida todo o reinado de Tibério. Sêneca, mais tarde, ainda não a conhecia quando, ao falar da fábula esópica, disse que era *intemptatum Romanis ingeniis opus*.

Após a morte de Sejano, 31 da nossa era, Fedro voltou à capital do Império, onde continuou sua atividade literária. Morreu em idade avançada.

Fedro é, pois, o introdutor da fábula na literatura latina. De Esopo hauriu quase todo o argumento de suas fábulas, mas o enriqueceu e transformou de tal maneira que se pode considerar novo já por seu estilo, já por suas alusões.

Não é moralista nem observador. O epíteto que lhe quadra melhor é o de satírico. A fábula, a seu ver, é um ardil de guerra, inventada para encobrir o pensamento de quem não está livre. Esta segunda intenção é, para ele, mais importante que a idéia manifesta, clara, direta. Quem não a compreende, não sabe ler.

Sua linguagem é viril. Delata o esforço continuo de exprimir-se com a maior concisão possível, o que lhe dá vigor extraordinário.

As suas obras se integram de cinco livros. Os dois primeiros apareceram juntos; o terceiro dedicou-o a Éutiques, amigo e protetor seu, o quarto a Particulão. O quinto supõe-se que o tenha escrito durante o reinado de Nero ou Vespasiano.

Na antiguidade Fedro passou quase despercebido. Só o mencionam Prudêncio e Marcial.

Mas durante a Idade Média exerceu influência considerável. Já no século V Avieno parafraseou as suas fábulas em distícos elegíacos.

No século X apareceu a versão conhecida com o nome de Rômulo; no século XI, a de Ademar e a anônima de Wissemburgo. Todas em prosa.

A primeira edição dos cinco livros de Fedro foi organizada por Pithou (Troyes, 1595).

Em começos do século XVIII descobriu-se em Parma o manuscrito de Perotti (1430—80), que contém 64 fábulas. Delas 32 não se acham na anterior. Foi publicado por Cassitto (Nápoles, 1808) e pouco depois de um modo mais correto por Jannelli (Nápoles, 1811).

Em 1831, Ângelo Mai editou um manuscrito descoberto no Vaticano, cuja autenticidade foi posta em dúvida durante algum tempo, por trazer um sexto livro.

As fábulas de Fedro estão traduzidas total ou parcialmente em quase todas as línguas e foram imitadas por não poucos escritores.

Em todos os países cultos constituem elas um dos assuntos prediletos de leitura da juventude estudiosa.





..... non tantum ferae  
Fictis iocari nos meminerit fabulis

Lectio vicésima tertia

## Fabulárum prólogus<sup>1</sup>

Aesóp<sup>2</sup> auct<sup>3</sup> quam matériam répperit<sup>4</sup>,  
Hanc ego polívi v<sup>5</sup>ersibus senáriis.

Dúplex libélli dos<sup>6</sup> est: quod risum movet<sup>7</sup>  
Et quod prudénti vitam consílio<sup>8</sup> mōnet.

Calumniari<sup>9</sup> si quis autem voluerit,  
Quod árbores loquántur<sup>10</sup>, non tantum ferae,  
Fictis iocari nos meminerit<sup>11</sup> fabulis.

### Vocabulário

Aesóp<sup>2</sup>, i, s. m.: Esopo  
auct<sup>3</sup>, óris, s. m.: o autor  
matéria, ae, s. f.: o assunto, a  
matéria

repério, répperi, repértum, re-  
perire: descobrir  
pólio, ívi, ítum, íre: aperfei-  
çoar, polir.

v<sup>5</sup>ersus, us, s. m.: o verso  
senárius, a, um, adj.: senário,  
de seis pés

dúplex, dúplici<sup>6</sup>s, adj.: duplo  
libéllus, i, s. m.: o livrinho  
dos, dóti<sup>6</sup>s, s. m.: o dote, o me-  
recimento

prudens, éntis, adj.: prudente  
consílio<sup>8</sup>, i, s. n.: o conselho  
móneo, mónui, mónitum, ére:  
admoestar

calúmnior, átus sum, ári: ca-  
luniar, criticar  
rísus, us, s. m.: o riso

Et = conjunctio = e

*móveo, móvi, mótum, ére*: mover, provocar

*autem, conj.*: mas, porém

*vólo, vólui, velle*: querer

*lóquor, locútus sum, loqui*: falar  
*fictus, a, um, adj.*: inventado

*iócor, átus sum, ári*: gracejar

*arborescens*

## Comentário

1. **Prólogo.** O estilo do primeiro livro de Fedro, escrito na mocidade, é mais vivo do que os outros, e alude mais a personagens eminentes da sociedade romana.

2. **Aesopus: Esopo.** Diz a lenda que Esopo nasceu na Frígia em 620 a C., e morreu em Delfos no ano 560 a. C. Várias cidades disputaram, na antiguidade, a honra de lhe ter embalado o berço.

Esopo era corcunda, tartamudo e feio. Vendido como escravo, conseguiu a liberdade por sua agudeza de espírito e boa conduta.

Viajou pela Ásia, Egito e Grécia. Encontrou-se com Solon na corte de Cresos, assistiu ao famoso banquete dos sete sábios em casa de Periandro, e visitou Atenas, quando os seus habitantes, desgostosos com o tirano Pisístrato, tramavam a sua deposição.

Esopo contou-lhes a fábula das rãs que pediam um rei. Os atenienses agradecidos levantaram uma estátua ao célebre fabulista.

A mandado de Cresos foi a Delfos com magníficos presentes para o templo de Apolo e com o encargo de distribuir quatro minas de prata a cada um dos seus habitantes.

Indignado com a avareza e fraude daquele povo, Esopo dirigiu-lhes amargas sátiras, cumprindo só a primeira parte da missão e devolvendo a Cresos o dinheiro restante.

Os delfianos, para se vingarem de Esopo, ocultam em sua bagagem uma taça de ouro consagrada a Apolo, acusam-no de rubico, e precipitam-no do alto de um rochedo.

3. **Auctor** é, em sentido genérico, todo aquêlê que descobre ou propõe uma idéia nova, ou se empenha em a realizar. Por isso a frase *auctor répperit* serve para pôr em evidência a prioridade absoluta de Esopo na invenção da fábula.

4. Répperit: descobriu. E' o pret. perf. do v. *reperire*; cf. Gram. Gin. 18.<sup>a</sup> edição, n.º 106. — Ego polívi vérsibus senáriis hanc matériam, quam Aesopus auctor répperit: eu poli (aperfeiçoei) em versos senários (de seis pés) a matéria que Esopo, como autor, descobriu. — *Quam matériam*: quando a proposição relativa aparece no começo da frase, o antecedente passa, muitas vezes, para a proposição relativa e, obedecendo à atração, vai para o caso do pronome relativo. — *Materiam*: metáfora continuada por *polívi*; Esopo descobriu a matéria bruta, Fedro a cinzelou.

5. Libélli dos: mérito (vantagem) do livrinho. O diminutivo considera certamente o tamanho do livro, e também a modéstia do gênero literário, ao qual pertence a fábula.

6. Quod risum movet: move a riso, provoca o riso, faz rir, diverte. — *Quod* explicativo, não causal. — *Movet*: modo ordinário de exprimir o sentimento.

7. Prudenti consílio: com prudente conselho. *Consílio*, dado pela moral da fábula. Fedro põe o ensinamento moral antes ou no fim da narração da fábula; às vezes, porém, omite-o. — *Vitam monet*: admoesta a vida, dá prudentes conselhos com respeito à vida, admoesta os vivos (*vitam* em lugar de *viventes*).

8. Calumniari: criticar, censurar injustamente. — Voluerit: quiser. E' o futuro anterior do v. *velle*.

9. Quod et arbores loquantur: que também falem as árvores, não só os animais. Fedro alude a uma fábula deste livro I que se perdeu. Das fábulas que se conservaram, nenhuma se refere a árvores que falem. — *Quod loquantur*: emprega-se o subjuntivo depois de *quod*, se o motivo que se segue não fôr do autor, mas de quem fala. Fedro exprime aqui o pensamento de seus críticos.

10. Meminerit: lembre-se. Cf. Gram. Gin. n.º 119 e 298. — Fictis fabulis: com narrações fingidas. *Fábula* deriva-se do verbo *for*, *faris*, etc. e significa narração, conto. Pode corresponder à verdade ou ser completamente inventada; por isso Fedro usou com propriedade o particípio *ficta* junto com *fábula*. — Nos iocari: que nós gracejamos. O v. *iocári* é depoente. A oração *nos iocári* é um acusativo com infinito dependente do verbo *sentiendi meminerit*.

Lectio vicésima quarta

Lupus et agnus

Ad rivum eúndem<sup>1</sup> lupus et agnus vénerant  
 Siti compúlsi<sup>2</sup>; supér<sup>3</sup>ior stabat lupus  
 Longéque infér<sup>4</sup>ior agnus. Tunc fáuce<sup>5</sup> improba  
 Látro<sup>6</sup> incitátus iúrgii causam intulit.  
 “Quare”, inquit, “turbuléntam fecísti mihi  
 Aquam bibénti<sup>7</sup>?” Lániger<sup>8</sup> contra tímens<sup>9</sup>:  
 Qui<sup>10</sup> possum, quaeso, fácere quod quéreris, lupe?  
 A te decúrrit ad meos háustus<sup>10</sup> líquor”.  
 Repúlsus ille veritátis víribus<sup>11</sup>:  
 “Ante hos sex menses<sup>12</sup> male”, ait, “dixísti mihi”.  
 Respondit agnus: “Équidem<sup>13</sup> natus nōn eram”.  
 “Pater hércle<sup>14</sup> tuus”, ille inquit “male dixit mihi”.  
 Atque ita corréptum lácerat<sup>15</sup>, iniústa nece.  
 Haec própter illos<sup>16</sup> scripta est hómines fábulá,  
 Qui fictis cáusis innocétes ópprimunt.

Vocabulário

rivus, i, s. m.: o regato  
 idem, éadem, idem, adj.: o  
 mesmo  
 lupus, i, s. m.: o lobo  
 agnus, i, s. m.: o cordeiro  
 sítis, is, s. f.: a sede  
 sto, stéti, státum, stáre: estar  
 em pé  
 compéllo, cómpuli, compúlsum,  
 compéllere: impelir  
 látro, ónis, s. m.: o salteador,  
 o ladrão  
 incito, ávi, átum, áre: incitar

iúrgium, i, s. n.: a briga, o  
 litígio  
 infero, intuli, illátum, inférre:  
 apresentar, introduzir  
 fácio, féci, fáctum, fácere: fa-  
 zer  
 bibo, bibi, bíbere: beber  
 lániger, lanígeri s. m.: o laní-  
 gero, o cordeiro  
 quéror, quéstus sum, quéri:  
 queixar-se  
 decúrro, decúrri, decúrsum, de-  
 cúrre: descer correndo

*inquit; verbo defecit*  
*Turbulentus a unadg. 1.ª classe = turvo, turva*

*háustus, us, s. m.*: o gole, o trago

*liquor, óris, s. m.*: o líquido, a água

*repéllo, réppuli, repúlsum, repéllere*: repelir

*véritas, átis, s. f.*: a verdade

*maledíco, dixi, dictum, dicere*: maldizer, falar mal

*respóndeo, respóndi, responsum, ére*: responder

*náscor, nátus sum, nasci*: nascer

*corrípio, corrípui, corréptum, corripere*: agarrar, arrebatrar

*lácero, ávi, átum, áre*: dilacerar, despedaçar

*nex, nécis, s. f.*: a morte

*causa, ae, s. f.*: a causa, o motivo

*innocens, éntis, adj.*: o inocente

*ópprimo, opprésí, oppréssum, opprimere*: oprimir

### Comentário

1. *Ad rivum eúndem*: ao mesmo riacho. — *Agnus*: cordeiro. De *agnus* temos a palavra portuguesa *anho*.

2. *Siti compúlsi*: levados, impelidos pela sede. *Sitis* forma o acusativo em -im e o ablativo em -i; cf. Gram. Gin. n.º 24, 1.

3. *Supérieur*: mais acima. — *Longéque inférieur*: e muito mais abaixo. *Longe* aqui reforça o comparativo; em geral costuma reforçar o superlativo. *Superior* e *inferior* são adjetivos empregados como determinativos do predicado. Em português se lança mão, neste caso, de um advérbio ou de uma expressão adverbial. Cf. Gram. Gin. n.º 193.

4. *Fáuce improba*: com insaciável voracidade. *Fáuce* foi empregado figuradamente (concreto pelo abstrato); em sentido próprio designa *garganta*. O uso mais comum é o plural: *fauces, faucium*. Cf. Gram. Gin. n.º 25 c.

5. *Latro*. Fedro, com esta palavra, caracteriza muito bem o lobo que toma tudo à força. Fedro dá aos animais sentimentos humanos e epítetos que só convêm aos homens. Aqui chama o lobo de ladrão, assassino. — *Iúrgii causam íntulit*: *aduziu um pretexto para litigar*.

6. *Turbulentam mihi fecisti aquam bibénti*: turvaste-me a água, enquanto estava bebendo. — *Bibénti* = *dum bibébam*.

7. *Lániger*. Esta palavra deriva de *lana*: *lā* e *gérere*: trazer; em português, lanígero. O poeta designa, muitas vezes, um objeto, indicando-lhe a qualidade; assim, pouco antes disse *latro* em vez de *lupus*, e mais adiante dirá *stagni incola* por *rana* (cf. lect. 29) e *auritulus* por *ásinus* (cf. lect. 32).

— *Contra*: por sua parte, por sua vez.

8. *Timens*: *a tremere*. Apavorado pela presença do lobo e pelas suas palavras que não prometiam nada de bom. Não é um equivalente de *tímidus*, marcando uma qualidade permanente. *Timens* nota aqui uma circunstância transitória. — *Inquit* não vem expresso. Esta supressão do verbo é muito freqüente nas citações.

9. *Qui* (= *quómodo*): *como*; é o antigo ablativo neutro do pronome relativo. — *Possum*: *poderia*. E' um dos casos em que o latim emprega o presente do indicativo, quando nós empregamos o condicional; cf. Gram. Gin. n.º 286. — *Quaeso*: *por favor, dize-me*. Emprega-se para reforçar as perguntas, estando ora no início, ora no corpo da frase. O cordeiro responde com doçura as palavras ameaçadoras do lobo prepotente. — *Quod quéreris*: *aquilo de que te queixas*, ou seja, de turvar-te a água. *Quod*: o seu antecedente não vem expresso na frase. Esta omissão ocorre, muitas vezes, quando o antecedente é o demonstrativo *is*.

10. *Háustus*: tragos, sorvos. Desde aí, onde estás, corre para baixo a água que bebo.

11. *Veritátis víribus*: *pela força da verdade*. O cordeiro tirha razão, não havia nada a replicar; mas o lobo, não podendo insistir sobre aquêlê pretexto, alega outro que valia tanto quanto o primeiro. O prepotente encontra sempre algum pretexto para oprimir os fracos. — *Víribus*: *pelas forças*. Emprêgo do plural pelo singular: rebatido pela força da verdade. E' a continuação da metáfora começada por *repúlsus*.

12. *Ante hos sex menses*: antes dêstes últimos seis meses disseste mal de mim. — *Hos* indica o tempo mais próximo ao da pessoa que fala. — *Male dixisti*: *tmese*. Repare-se que, em latim, *maledicere* exige o dativo, ao passo que, em português, dizemos *falar mal de alguém*; cf. Gram. Gin. n.º 219.

13. **Équidem**: eu, na verdade. Emprega-se ordinariamente com a 1.<sup>a</sup> pessoa; no texto exprime surpresa.

14. **Hércle**: por Hércules, valha-me Hércules. Diz-se também *Hércules*, *me Hércules*, *Hércule*, *mehércle*, *mehércule* ou *me-hércules*. Era uma fórmula de juramento que tomava a Hércules por testemunha da verdade de uma afirmação. As mulheres, já que estavam excluídas do culto de Hércules, substituíam, em seus juramentos, a fórmula *Mehércules* por *Mecástor*. Cf. Gram. Gin. n.º 172.

15. **Atque ita corrèptum lácerat**: e assim, arrebatá-o e o despedaça com morte injusta. Em vez de usar dois verbos coordenados, como acontece a miúdo em português, substitui-se, em latim, o primeiro dêles por um participio: *correptum*; *corrèptum lácerat* = *córripit et lácerat*.

16. **Propter illos hómines**: por causa daqueles homens. — **Fictis cãusis**: por falsos motivos.

Equidem em verdade  
hercle - hercules, me hercules, a  
meu de hercules  
vocábulo por hercules



Et exploráto rege cunctas évocat

Léctio vicésima quintá

## Ranae regem petiérunt

Athénæ<sup>1</sup> cum<sup>2</sup> florérent aequis légibus<sup>3</sup>  
Prócax<sup>4</sup> libértas civitátem miscuit<sup>5</sup>  
Frenúmque solvit prístinum licéntia<sup>6</sup>.  
Hic<sup>7</sup> conspirátis factiónum pártibus<sup>8</sup>  
Arcem tyránnus óccupat<sup>9</sup> Pisistratus<sup>10</sup>,  
Cum tristem servitútem<sup>11</sup> flérent Attíci  
(Non quia crudélis, ille, sed quóniam grave  
Omnino insuéti<sup>12</sup> onus) et coepíssent queri<sup>13</sup>,  
Aesópus talem tum fabéllam réttulit<sup>14</sup>.  
Ranae vagánte liberis palúdibus<sup>15</sup>  
Clamore magno régem petiére<sup>16</sup> ab Ióve,  
Qui dissolútos móres vi compésceret<sup>17</sup>.  
Pater deórū<sup>18</sup> risit atque illis dédit  
Párvum tigillum, miúsum quod súbito vádi<sup>19</sup>  
Motu sonóque<sup>20</sup> térruit pávidum genus.  
Hoc<sup>21</sup> mérsū lómo cum iacéret diútius,  
Forte una tácite prófert e stagno caput<sup>22</sup>



Et exploráto rege<sup>23</sup> cunctas évocat.

Illae timóre pósito<sup>24</sup> certátim ádnatant

Lignúmque supra turba pétulans<sup>25</sup> insilit.

Quód cum inquinássent<sup>26</sup> omni contumélia,

Alium rogátes regem misére ad Iovem<sup>27</sup>,

Inútilis quóniam esset qui fúerat datus.

Tum misit illis hydnum<sup>28</sup>, qui dente áspero

Corrípere coépít singulas. Frústra<sup>29</sup> necem

Fúgitant inértes, vocem praeclúdit metus<sup>30</sup>.

Fúrtim<sup>31</sup> igitur dant Mercúrio<sup>32</sup> mandáta ad Ióvem

Afflíctis ut succúrrat. Tunc contra deus:

“Quia noluístis véstrum férre”, inquit, “bonum,

Malum perférte<sup>33</sup>”. “Vos quoque, o cives”, ait,

“Hoc sustinéte, maius ne véniat malum<sup>34</sup>”.

### Vocabulário

*flóreo, flóruí, ére*: florescer

*aéquus, a, um, adj.*: igual,

equitativo. justo

*prócax, ácis, adj.*: descarada,

desenfreada

*cívitas, átis, s. f.*: o Estado

*misceo, míscui, míxtum, ére*:

misturar, perturbar

*frénúm, i, s. n.*: o freio

*sólvo, sólvi, solútum, sólvere*:

soltar

*prístinus, a, um, adj.*: primi-

tivo, antigo

*conspíro, ávi, átum, áre*: cons-

pirar, maquirar

*fáctio, ónis, s. f.*: o partido

*arx, árcis, s. f.*: a cidadela, a

fortaleza

*tyránnus, i, s. m.*: o tirano

*óccupo, ávi, átum, áre*: ocupar

*trístis, e, adj.*: triste, funesto

*fleo, flévi, flétum, ére*: chorar

*Atticus, a, um, adj.*: ateniense

*quia e quóniam, conj.*: porque

*crudélis, e, adj.*: cruel

*insuétus, a, um, adj.*: desacos-

tumado

*ónus, óneris, s. n.*: o pêso, a

opressão

*réfero, réttuli, relátum, reférre*:

relatar

*líber, líbera, líberum, adj.*: livre

*páulus, údis, s. f.*: o paul, a lagoa

*peto, ívi, ítum, pétete*: pedir

*Iúppiter, Ióvis, s. m.*: Júpiter

*dissolútus, a, um, adj.*: dissoluto

*compésco, compéscui, compés-*

*cere*: reprimir

*rideo, rísi, risum, ére*: rir  
*tigillum, i, s. n.*: pedacinho de pau  
*súbito, adv.*: súbitamente, de repente  
*vadus, i, s. m.*: o vau, fundo do rio, o charco  
*mótus, us, s. m.*: o movimento  
*sónus, i, s. m.*: o som  
*térreo, térrui, térritum, ére*: atemorizar  
*pávidus, a, um, adj.*: pávido, medroso  
*gênus, gêneris, s. n.*: a raça  
*mérgeo, mérsi, mérsum, mér-gere*: mergulhar  
*límus, i, s. m.*: o lôdo, o lamaçal  
*iáceo, iácuí, iacére*: jazer  
*prófero, prótuli, prolátum, pro-férre*: pôr para fora  
*stágnum, i, s. n.*: a lagoa

*cáput, cápitis, s. n.*: a cabeça  
*évoco, ávi, átum, áre*: chamar para fora  
*ád nato, ávi, átum, áre*: nadar  
*certátim, adv.*: à porfia  
*pétulans, ántis, adj.*: petulante, atrevido  
*insílio, insílui, íre*: saltar sobre  
*ínquino, ávi, átum, áre*: manchar, sujar  
*hydrus, i, s. m.*: a cobra d'água, hidra  
*corrípio, corrípuí, corréptum, corripere*: arrebatrar, apañhar  
*sínguli, ae, a, adj.*: um a um  
*praeclúdo, úsi, úsum, praeclúdere*: embargar  
*pérfero, pér tuli, perlátum, per-férre*: suportar  
*sustíneo, sustínui, ére*: suportar, conservar

## Comentário

1. *Athenae*: Atenas, capital da Ática (Grécia). Em latim a palavra *Athenae, árum*, só se usa no plural e leva também o predicado ao plural. Em português, embora conserve a forma plural, considera-se *Atenas* singular; por isso, traduz-se *florere* por *florescesse*. — Antes da própria fábula é narrado o fato que deu ensejo a Esopo de a contar. Fedro o resume com a máxima brevidade, cuidando principalmente de pôr em relêvo o que na história corresponde ao conteúdo da fábula; assim, *Athenae* em o início, *ranae* em o fim da narração; *aequis légibus* de uma parte e *liberis palúdibus* de outra.

2. *Cum*: quando. E' conjunção temporal; cf. Gram. Gin. n.º 847.

3. *Aequis legibus*: com leis iguais (para todos), democráticas. *Leges aequae* eram as leis que davam igual direito aos cidadãos. Fedro refere-se às leis de Solon, um dos sete sábios da Grécia que, sendo arconte em 594, dera à sua pátria organização política e social. — Este *aëquis légibus* pode-se considerar também como ablativo absoluto equivalente a *cum aëquae essent leges*. Em português, poderíamos traduzi-lo por um adjunto adverbial de tempo, como *durante o governo popular*. Antes de haver um tirano, os cidadãos eram iguais diante da lei e podiam tomar parte no governo da república. Esta circunstância política era chamada pelos atenienses de *isonomia*, que significa precisamente *igualdade perante a lei*.

4. *Próceax libértas*: *descarada, desenfreada liberdade*. E' o equivalente de *licentia*, que vem mais abaixo. *Proceax* deriva-se de *proco* ou *procor* = exijo descaradamente.

5. *Civitatem miscuit*: conturbou (alvorçou) o Estado.

6. *Licéntia solvit prístinum frenum*: a licença (a indisciplina, a licenciosidade) soltou o antigo freio. *Solvit* pode ser presente do indicativo e pretérito perfeito do v. *sólvere*; cf. Gram. Gin. n.º 96. No texto é pret. perf. como o demonstra *miscuit*, que é pret. perf. do v. *miscére*; cf. Gram. Gin. n.º 93 b. — *Frenum*: imagem continuada por *solvit*: o freio das leis. Enquanto o Estado possuía boa organização, todos os cidadãos, por serem livres, eram mantidos no bem pelo freio das leis; depois que se quebrou este freio, já não havia liberdade, havia licenciosidade. *Licentia* é coisa bem diversa de *libertas*: esta é a faculdade de agir no âmbito da lei; aquela é a violação arbitrária da lei e dos direitos de outrem. — Considerando-se *libértas* o sujeito de *solvit*, teríamos *licéntia* no ablativo a indicar aquilo com que foi solto o freio.

7. *Hic*, adv.: então. Sentido temporal; enquanto predominavam os tumultos, e era perturbada a vida civil.

8. *Conspiratis factionum partibus*: tendo conspirado os partidários das facções (para depor o governo). *Factio* chama-se o partido permanente; *partes*, as pessoas que o compõem. Fedro quer

dizer que não haviam chegado a um acôrdo os vários partidos, mas sòmente os chefes.

9. *Arcem ôccupât*: apodera-se da cidadela (a Acrópole). — *Tyrannus*: o tirano, o usurpador. E' o que exerce o poder absoluto, lançando mão da fôrça, mas nem sempre cruel e tirânico.

10. *Pisistratus*: Pisístrato. Político ateniense. Astuto, ambicioso, eloqüente, obteve, desde cedo, popularidade.

Ao se reavivarem as lutas políticas em Atenas por causa da promulgação das leis de Solon, levou a efeito uma série de façanhas belicosas, que lhe grangearam fama e autoridade.

Certa ocasião, depois de se ferir a si mesmo, appareceu com o corpo ensanguentado em praça pública, afirmando que alguns indivíduos do partido aristocrata o haviam agredido.

Em consequência disto concedeu-se-lhe, apesar da onosição de Solon, uma guarda de 50 homens armados. Com êles Pisístrato se apoderou da Acrópole e de Atenas.

Promoveu o aformoseamento e bem-estar da cidade, edificando templos e provendo-a de água. Favoreceu o comércio, procurando reatar as relações com o estrangeiro. Desenvolveu as ciências e as artes. Viveu com esplendor.

Entre outros trabalhos ordenou a recompilação dos cantos de Homero, empresa de grandíssima importância e utilidade.

Pisístrato morreu em 527 a. C., perpetuando a soberania em seus filhos Hípias e Hiparco.

11. *Tristem servitutum*: funesta escravidão. — *Attici*: os atenienses. Fedro nunca emprega a palavra *Athenienses*.

12. *Non quia crudélis ille (esset), sed quoniam grave omnino insuélis onus (esset ille)*: não porque Pisístrato fôsse cruel, mas porque lhes pesava aquêlo jugo a êles que eram completamente desacostumados.

13. *Et coepissent queri*: e começassem a queixar-se.

14. *Réttullit*: referiu, contou. E' o pret. perf. do v. *referre*, cf. Gram. Gin. n.º 114.

15. *Ranae ... paludibus*: as rãs, que vagueavam em seus livres pauis (que vagueavam livremente em suas lagoas). Os pauis são chamados *liberae*, porque ninguém aí dominava despoticamente, e as rãs viviam em plena liberdade como os cidadãos em regime popular.

16. *Petiére = petierunt*: pediram. E' a 3.<sup>a</sup> pes. do pret. perf. do v. *pétere*; cf. Gram. Gin. n.º 97. — A Iove, que é o rei do universo.

17. *Qui compésceret vi mores dissolutos*: que reprimisse com energia os costumes dissolutos, a vida licenciosa. Também as rãs percebiam que estava solto o *frenum pristinum*. Fedro tem diante de si a sociedade humana, quando conta as suas fábulas. Vê-se claramente que os personagens são homens, que agem sob a máscara de animais. — *Qui* com o subjuntivo para indicar o fim de uma ação; cf. Gram. Gin. n.º 358, 2.

18. *Pater deorum = Iúppiter*. E' um apelativo freqüente de Júpiter, não porque fôsse êle verdadeiramente considerado como pai dos outros deuses, mas porque, sendo rei, a sua autoridade lhe dava direito de ser chamado *pater*, título honorífico dos reis, dos heróis, dos que regem a pátria, ou lhe têm prestado grandes benefícios. — *Risit*. Júpiter riu-se de compaixão e desprezo pelas estúpidas rãs, que se desgostavam da vida livre.

Apesar de *tigillum* ser diminutivo de *tignum*, Fedro acrescenta o adjetivo *parvum* para declarar melhor a sua mísera imbelicidade. O estrépito com que se precipita o rei, e o medo que incute aos súbditos, formam contraste com a fraqueza do pobre soberano.

19. *Quod missum súbito vadis*: o qual atirado de súbito ao charco (paul). — *Missum* verbo simples em lugar de *demissum*. Júpiter não só deu êste rei-de-páu às rãs, mas para divertir-se, em vez de mandar alguém para colocá-lo no trono, jogou-o do alto ao meio do paul.

20. *Motu sonoque*: com o movimento e o barulho. São os dois efeitos da queda. — *Pávidum genus (ranarum)*: a raça tímida, medrosa das rãs. As rãs, quando ouvem rumores vizinhos, saltam à água, e se escondem no fundo do pântano.

21. *Hoc* refere-se a *tigillum*. — *Mersum*: mergulhado. E' o particípio do v. *mérgere*; cf. Gram. Gin. n.º 99. — *Limo*: no lamaçal. Ablativo de lugar sem *in*. — *Iacéret*: *jazesse*. E' a 3.ª pes. sing. do imperf. subj. do v. *iacére*; cf. Gram. Gin. n.º 93 a. — Outra interpretação seria referir *hoc* a *genus ranarum*. O sentido da frase seria então que o mêdo experimentado pelas rãs fôra tão grande, que permaneceram longo tempo escondidas, ou melhor, imersas na lama do paul, ou por outra, é tal o mêdo, que as rãs não se crêem bastantemente escondidas no fundo do paul, imergem na própria lama.

22. *Forte ...caput*: succedeu que uma delas, em silêncio, põe para fora do paul a cabeça. — *Forte*: acaso. No texto pode traduzir-se por *sucedeu que*. — *Tácite*: *em silêncio, cautelosamente*. A rã desafia o perigo, mas com tôda a cautela, porque, se o rei foi precipitado com tanto barulho, quer dizer que com êle não se brinca. E', pois, necessário usar tôda a prudência para não ser vítima de suas iras.

23. *Explorato rege* = *cum regem explorásset*: observado bem o rei, depois que observou bem o rei. E' ablativo absoluto ; cf. Gram. Gin. n.º 317. — *Cunctas évocat*: chama tôdas para fora. Este verso e os dois seguintes formam belo contraste com os três que precedem. Passado o mêdo, começa a balbúrdia. A investigadora não sòmente viu de que espécie era o rei, mas chama para fora tôdas as companheiras. E' evidente a contraposição entre as palavras *una tácite* e *cunctas évocat*.

24. *Timore posito* (= *deposito*): livrando-se do temor. Ablativo absoluto. — *Adnatant*: achegam-se nadando. — *Certátim*: à porfia, com emulação. Que diferença com o *iacéret*! Pareciam mortas pelo mêdo, e agora nadam, rivalizando umas com as outras.

25. *Pétulans*: petulante, desavergonhado. — *Insilit supra lignum*: salta sôbre o madeiro. Temos no texto um caso de anástrofe, em que a preposição vem depois da palavra regida. — Ao grande pavor succede nas rãs um desprezo descarado. As pessoas vis se comportam assim!

26. *Quod cum* (= *cumque id*) *inquinassent*: depois de havê-lo manchado. O relativo é, muitas vêzes, empregado no início

da oração subordinada para substituir um pronome demonstrativo e uma conjunção coordenativa como *et, enim, autem, igitur*, etc. — **Omni contumelia:** com todo o gênero de afrontas. — As rãs nadam para o rei-de-pau, saltam por cima dêle, cobrem-no de sujeidades.

27. **Misère ad Iovem rogantes** (= *legatos rogaturos, qui rogarent*) **alium regem:** mandaram a Júpiter quem pedisse outro rei. *Rogantes* é um particípio presente, que indica o fim da ação; está substituindo uma oração relativa no subjuntivo. — **Quoniam esset inutilis (rex) qui fuerat datus (sibi).** — *Quoniam* levou o verbo ao subjuntivo, porque o autor exprime o pensamento de seus personagens. Em discurso direto o pedido das rãs seria expresso por *quoniam inutilis est*; se fôsse Pedro que ajuntasse como em parêntese o motivo da prece, diria: *quoniam inutilis erat*. O subjuntivo *esset* indica, pelo contrário, que estas palavras se unem a *rogantes misère*, e tornam indireto o discurso das rãs.

28. **Hydrum ... singulas:** então lhes mandou uma hidra (cobra d'água) que, com dente cruel, começou a apanhá-las uma a uma.

29. **Frustra:** em vão. — **Fúgitant:** procuram fugir. E' frequentativo. — **Inertes:** incapazes de se defenderem.

30. **Vocem praeclúdit metus:** o medo embarga-lhes a voz.

31. **Furtim:** furtivamente, como se praticassem um furto. E' que temiam a serpente. Ela, se o soubesse, não deixaria, com certeza, de vingar-se mais ferozmente.

32. **Mercúrio:** a Mercúrio. Era o mensageiro dos deuses. As rãs não ousam dirigir-se diretamente a Júpiter.

33. **Quia nolúistis ... perferte:** já que não quisestes suportar, disse, o vosso bom (rei), aturai agora o vosso mau. Subentende-se *regem*. — Júpiter dá o qualificativo de *bom* àquele que as rãs tinham desprezado como inútil.

34. **Vos quoque ... malum:** também vós, ó cidadãos, disse, suportai o mal presente, para que não venha outro pior. — **O cives:** é Esopo que se dirige aos atenienses. Forma grega do vocativo, com a interjeição *o*.

Lectio vicésima sexta

# Gráculus supérbus et pavo

Ne gloriári líbeat aliénis bonis<sup>1</sup>  
 Suóque pótius hábitu vitam dégere<sup>2</sup>,  
 Aesópus nobis hoc exémplum pródidit<sup>3</sup>.  
 Túmens ináni gráculus<sup>4</sup> supérbia  
 Pennas pavóni quae decíderant<sup>5</sup> sústulit  
 Seque exornávit. Deinde contémnens<sup>6</sup> suos  
 Immíscet se pavónum formóso gregi.  
 Illi<sup>7</sup> impudénti pennas erípiunt avi  
 Fugántque rostris<sup>8</sup>. Male mulcátus<sup>9</sup> gráculus  
 Redíre maérens coepit<sup>10</sup> ad próprium genus,  
 A quo repúlsus<sup>11</sup>, tristem sustínuit notam<sup>12</sup>.  
 Tum quidam ex illis quos prius despéxerat:  
 “Conténtus nostris si fuísses sédibus<sup>13</sup>,  
 Et quod natúra déderat voluísses pati,  
 Nec illam expértus esses<sup>14</sup> contuméliam,  
 Nec hanc repúlsam tua sentíret calámitas<sup>15</sup>”.

## Vocabulário

*glórior, átus sum, ári:* gloriar-se

*líbet, líbuit, líbitum est:* aprazer

*aliénus, a, um, adj.:* alheio  
*dégo, dégere:* passar, gastar  
*pródo, pródidi, próditum, pródere:* propor, mostrar

*túmens, éntis, adj.:* inchado, entumecido

*inánis, e, adj.:* vão, inútil

*gráculus, i, s. m.:* o gralho

*décido, decídi, decídere:* cair

*súffero, sústuli, sufférre:* apañhar, recolher

*exórno, ávi, átum, áre:* ornar, enfeitar

*contémno, contémpsi, contéptum, contémnere:* desprezar  
*immíscéo, immíscui, immíxtum, ére:* misturar

*pávo, ónis, s. m.:* o pavão

*grex, grégis, s. m.:* o bando, o rebanho

*impúdens, éntis, adj.:* impudente, descarado



*eripio, erípui, eréptum, erípere*:  
arrancar, arrebatat  
*fúgo, ávi, átum, áre*: afugentar  
*róstrum, i, s. n.*: o bico  
*rédeo, redívi ou rédii, réditum,*  
*íre*: voltar  
*nóta, ae, s. f.*: o vexame, a  
infâmia  
*despício, éxi, éctum, despícere*:  
desprezar  
*prius, adv.*: antes  
*sédes, sédis, s. f.*: a morada

*pátior, pássus sum, páti*: so-  
frer  
*expérior, expértus sum, íri*: ex-  
perimentar  
*contumélia, ae, s. f.*: a contu-  
mélia, a afronta, a injúria  
*séntio, sénsi, sénsum, sentíre*:  
sentir  
*repúlsa, ae, s. f.*: a repulsa  
*calámitas, átis, s. f.*: a cala-  
midade, a desgraça

### Comentário

1. *Ne libeat gloriári aliénis bonis*: para que não apraza gloriar-se dos bens alheios. Quem pretende ser o que não é, corre perigo de cair no ridículo. — *Ne* é conjunção final negativa; cf. Gram. Gin. n.º 344. Depende de *exemplum pródidit* que vem mais abaixo.

2. *Et potius (libeat) dégere vitam suo habitu*: e para que, pelo contrário, apraza a cada um levar vida conforme o próprio estado. — *Suo* se opõe a *alienis*. *Suo habitu*: maneiras condizentes com o próprio estado. Esopo quer, portanto, dizer que não só não devemos apropriar-nos dos méritos alheios, mas nem mesmo aparecer diversos do que somos, assumindo atitudes desnaturais a nós ou introduzindo-nos em uma sociedade, que, com ou sem razão, nos considera estranhos.

3. *Pródidit*: propôs, pôs diante. E' o pret. perf. do v. *pródere* (de *pro* e *dare*); cf. Gram. Gin. n.º 90.

4. *Graculus túmens ináni supérbia*: um gralho inchado de vã soberba. — *Inanis*, porque se pavoneia com a roupa de outro. Não se trata aqui da pessoa que sente orgulho, quando repara grandes qualidades em si.

5. *Decíderant*: haviam caído. E' o mais-que-perfeito do v. *decidere* composto de *cádere*, cf. Gram. Gin. n.º 101. — *Sústulit*:

apanhou, recolheu. E' o pret. perf. do v. *sufférre*, cf. Gram. Gin. n.º 114.

6. *Contémnens*: desprezando. Cf. Gram. Gin. n.º 99. — *Pavonum* formoso gregi: com o formoso bando de pavões. Naquele tempo se criavam pavões para a mesa. Havia na Itália grandes parques com essas aves.

7. *Illi eripiunt pennas impudénti avi*: êsses (os pavões) arrancam as penas à ave impudente. Enfeitar-se com as penas era vaidade excusável, mas jactar-se entre os próprios pavões era o cúmulo da impudência.

8. *Fugant rostris*: afugentam-na com os bicos, às bicadas.

9. *Male mulcátus*: maltratado, escorraçado. Expressão usual para designar os maus tratos corporais.

10. *Coepit redire maerens ad próprium genus*: começou a voltar, triste, para a própria grei. A expressão *redire coepit* em lugar de *rédiit* demonstra a hesitação e o desânimo do gralho, que antevê como será recebido por seus companheiros.

11. *A quo repúlsus*: da qual repellido.

12. *Tristem sustínuit notam*: teve que suportar vergonhoso vexame. *Nota* era a marca feita com ferro quente na testa ou na espádua dos escravos fugitivos. Era também a pena ignominiosa que os censores applicavam aos indivíduos que se comportavam de modo indigno, privando-os dos direitos de sua classe.

13. *Si fuisses contentus nostris sédibus*: se fôras contente com as nossas moradas, e quizeras suportar o que a natureza te havia dado. Depois do castigo físico, a lição moral. Um gralho, com ares de mestre, explica ao infeliz, porque foi justa a lição recebida.

14. *Expertus esses*: terias experimentado. E' do v. *experiri*; cf. Gram. Gin. n.º 110.

15. *Nec tua calámitas sentíret hanc repúlsam*: nem a tua desgraça (tu, desgraçado) sentiria esta (a presente) repulsa. — Note-se o uso do abstrato *tua calámitas* em lugar de *tu in calamitate tua*.



Et quem tenébat ore demísit cibum  
Nec quem petébat ádeo pótuit tângere

### Lectio vicésima séptima

## Canis per flúvium carnem ferens

Amíttit mérito próprium qui aliénium áppetit<sup>1</sup>.  
Canis per flumen<sup>2</sup> carnem cum ferret natans,  
Lymphárum in spéculo<sup>3</sup> vidit simulácrum suum,  
Aliámque praédam ab álio cane ferri putans<sup>4</sup>,  
Erípere vóluit; verum decépta aviditas<sup>5</sup>  
Et quem tenébat ore demísit<sup>6</sup> cibum  
Nec quem petébat ádeo<sup>7</sup> pótuit tângere.

### Vocabulário

*amitto, amisi, amissum, amittere:* perder

*mérito, adv.:* merecidamente

*áppetito, tvi, itum, appétete:*  
cobiçar

*cánis, cánis, s. m.:* o cão

*flúmen, flúminis, s. m.:* o rio

*cáro, cárnis, s. f.:* a carne

*féro, túli, látum, férre:* levar  
*náto, ávi, átum, áre:* nadar  
*lympa, ae, s. f.:* a água  
*spéculum, i, s. n.:* o espelho  
*vídeo, vídi, vísum, ére:* ver  
*simulacrum, i, s. n.:* a imagem  
*álius, a, áliud, adj.:* outro  
*praéda, ae, s. f.:* a prêsa

*púto, ávi, átum, áre*: julgar  
*erípíio, erípui, eréptum, erípere*:  
arrebatar  
*vólo, vólui, vélle*: querer  
*vérum, conj.*: mas  
*decípíio, decépi, decéptum, decí-  
pere*: enganar  
*avidítas, átis, s. f.*: a avidez, a  
cobiça

*os, óris, s. n.*: a bôca  
*demílto, demísi, demíssum, de-  
míttre*: deixar cair  
*cíbus, i, s. m.*: a comida, o  
alimento  
*póssum, pótui, pósse*: poder  
*ádeo, adv.* de tal modo, por isso  
*tángo, tétigi, táctum, tángere*:  
tocar, alcançar

### Comentário

1. *Qui aliénum áppetít, mérito amíttit própírium*: quem cobiça o bem alheio, merecidamente perde o próprio. — *Próprium ....alienum*. O neutro do adjetivo assume não raro o valor de substantivo.

2. *Per flumen*: através de um rio.

3. *In spéculo lymphárum*: no espelho das águas, isto é, nas águas límpidas que refletiam as imagens como um espelho.

4. *Et putans aliám praedam ferri ab alio cane*: e julgando que outra prêsa era levada por outro cão. Depois de *putans* segue-se um acusativo com infinito; cf. Gram. Gin. n.º 333.

5. *Verum decépta avidítas*: mas a avidez enganada. E' metonímia; como se dissesse: *canis aviditate deceptus*: o cão enganado por sua cobiça.

6. *Demísit ore cibum quem tenébat*: e deixou cair da bôca o alimento que segurava.

7. *Nec (= et non) ádeo pótuít tángere quem petébat*: nem por isso pôde alcançar aquêla que apetecia.

Léctio duodeticésima

## Vacca, capélla, ovis et leo

Númquam est fidélis cum poténti societas<sup>1</sup>:  
 Testátur<sup>2</sup> haec fabélla propósitum meum.  
 Vacca et capélla et pátiens ovis<sup>3</sup> iniúriae  
 Sócii fuére cum leóne in sáltibus<sup>4</sup>.  
 Hi cum cepissent cérvum vasti<sup>5</sup> córporis,  
 Sic est locútus pártibus factis<sup>6</sup> leo:  
 “Ego primam tóllo, nóminor quóniam<sup>7</sup> leo;  
 Secúndam, quia sum fortis, tribuétis mihi;  
 Tum, quia plus váleo, me sequétur tértia<sup>8</sup>;  
 Malo afficiétur<sup>9</sup>, si quis quartam tetígerit<sup>10</sup>”.  
 Sic<sup>11</sup> totam praédam sola impróbitas ábstulit.

### Vocabulário

*núnquam*, adv.: nunca  
*fidélis*, e, adj.: seguro, fiel  
*cum*, prep. c. abl.: com  
*pótens*, éntis, adj.: poderoso  
*societas*, átis, s. f.: a sociedade,  
 a companhia  
*téstor*, átus sum, ári: atestar  
*propósitum*, i, s. n.: o propó-  
 sito, a afirmação  
*vacca*, ae, s. f.: a vaca  
*capélla*, ae, s. f.: a cabrinha, a  
 cabra  
*pátiens*, éntis, adj.: paciente  
*óvis*, óvis, s. f.: a ovelha  
*sáltus*, us, s. m.: o bosque  
*cápio*, cépi, cáptum, cápere:

apanhar, pegar  
*cérvus*, i, s. m.: o cervo, o veado  
*lóquor*, locútus sum, lóqui: fa-  
 lar  
*tóllo*, sústuli, sublátum, tóllere:  
 tomar  
*nómino*, ávi, átum, áre: chamar  
*tribuo*, tribui, tribútum, tri-  
 búere: atribuir  
*váleo*, válui, ére: ser forte  
*séquor*, secútus sum, séqui: se-  
 guir, caber  
*afficio*, afféci, afféctum affi-  
 cere: afetar  
*áufero*, ábstuli, ablátum, au-  
 férre: arrebatat

### Comentário

1. *Societas cum poténti núnquam est fidélis*: a companhia com o poderoso nunca é segura. — *Fidelis*: leal, de quem se pode fiar, a quem se pode prestar fé.

2. *Testatur*: atesta, comprova. — *Propósitum* (= *sententiam*): asserto, afirmação.

3. *Ovis pátiens iniúriæ (quæ iniúriam pátitur)*: a ovelha sofredora de injustiça, a paciente ovelha. A ovelha não se revolta jamais, nem mostra os dentes a ninguém: suporta sempre as injúrias. — *Sóci*: companheiros de empresa. E' significado técnico; por isso não escreveu *sóciæ*, embora os três sujeitos fôsem femininos.

4. *In saltibus*: nos bosques. *Sallus* pode significar também *pastagem de montanha, garganta* (entre montes), *desfiladeiro*.

5. *Cervum vasti corpóris*: um veado corpulento. E' genitivo de qualidade; cf. Gram. Gin. n.º 204.

6. *Pártibus factis*: feitas as partes. E' ablativo absoluto; cf. Gram. Gin. n.º 317. Também *partes fácere* é termo técnico da linguagem comercial.

7. *Quóniam nóminor leo*: porque me chamo leão. O leão é o rei dos animais, por isso lhe pertence de direito a primeira parte da presa. — *Secundam* (partem). — *Tribuétis mihi*: me oferecereis de presente, como é de praxe com os poderosos.

8. *Plus váleo*: sou mais forte do que vós, e como tal me sequétur tertia, me há de acompanhar a terceira parte. No fundo *sum fortis* e *plus váleo* dizem a mesma coisa. O direito do leão é sempre o mesmo, é o direito do mais forte; mas vem apresentado sob uma forma sempre diversa.

9. *Malo afficiétur*: passará mal. *Afficere áliquem áliqua re*: fazer provar alguma coisa a alguém. *Afficere áliquem honóra gáudio, poena, praémio, supplicio*: honrar, alegrar, punir, premiar, supliciar alguém. *Affici morbo, vúlner*: adoecer, ser ferido. Cf. Gram. Gin. n.º 252.

10. Si quis tetigerit quártam: se alguém tocar na quarta. *Tetigerit* é o futuro anterior do v. *tángo*, *tétigi*, *táctum*, *tángere*; cf. Gram. Gin. n.º 101. O futuro anterior designa uma ação terminada no futuro e anterior a outra ação também futura; cf. Gram. Gin. n.º 280.

11. Sic ... abstulit: e assim, só a improbidade (o ímprobo) arrebatou tôda a prêsa. *Improbitas* é metonímia de *que* já tivemos exemplo acima = *solus improbus*. — *Abstulit* é pret. perf. do v. *auferre*; cf. Gram. Gin. n.º 114.

*Abstulit* pret. perf.

## Léctio undetricésima

### Ranae ad solem

Vicini<sup>1</sup> furis célebres vidit núptias<sup>2</sup>  
 Aesópus et contínuo narráre incipit;  
 Uxórem quóndam Sol cum<sup>3</sup> vellet dúcere,  
 Clamórem ranae sustulére ad sídera<sup>4</sup>.  
 Convício permótus<sup>5</sup> quaerit Iúppiter  
 Causam querélae<sup>6</sup>. Quaedam tum stagni íncola<sup>7</sup>:  
 “Nunc”, inquit, “omnes unus<sup>8</sup> exúrit lacus  
 Cogitque míseras árida sede émorí<sup>9</sup>.  
 Quídnam futúrum est, si creárit líberos<sup>10</sup>?”

#### Vocabulário

*vicinus*, i, s. m.: o vizinho  
*fur*, fúris, s. m.: o ladrão  
*núptiae*, árum, s. f.: o casamento  
*contínuo*, adv.: imediatamente  
*incipio*, incépi, incéptum, incípere: começar  
*úxor*, uxóris, s. f.: a espôsa  
*dúco*, dúxi, dúctum, dúcere: levar, conduzir  
*quóndam*, adv.: outrora  
*clámor*, óris, s. m.: o clamor  
*sídu*, síderis, s. m.: a estrêla

*convícium*, i, s. n.: a gritaria  
*stágnum*, i, s. n.: o charco  
*exúro*, exússi, exústum, exúrere: secar  
*lácus*, us, s. m.: o lago  
*cógo*, coégi, coáctum, cógere: obrigar, coagir  
*áridus*, a, um, adj.: sêco  
*emórior*, emórtuus sum, émorí: morrer  
*quídnam*, pron. interr.: que pois  
*líberi*, órum, s. m.: os filhos

#### Comentário

1. Vicini (sui) fúris: de um ladrão seu vizinho. A moral desta fábula não está na conclusão, mas no princípio, a saber, que filho de peixe peixe é. Deus nos guarde, exclama Esopo, dos



filhos de ladrões, que têm a rapinagem na massa do sangue! Segundo alguns, a presente fábula dirige-se também contra Sejano.

2. **Célebres núptias:** casamento muito concorrido. As núpcias do ladrão assistem os parentes, os convidados, os curiosos, incluindo-se Esopo. — **Contínuo:** imediatamente. Esopo já traz pronta a sua fábula e, sem perder tempo, começa a narrá-la. — **Narrare incipit.** O presente usado para tornar mais viva a narração de um fato passado chama-se presente histórico.

3. **Cum vellet dúcere uxórem:** como se quisesse casar.

4. **Ad sídera:** aos astros. Singular: *sidus, sideris*, s. n. No céu habita Júpiter, e até êle chegam os gritos das rãs indignadas.

5. **Convício permótus:** muito abalado pela gritaria. O barulho é tal, que o próprio Júpiter quer saber o que se passa.

6. **Quaerit causas querelae:** informa-se do motivo de tal queixume.

7. **Tum quaédam íncola stagni:** então uma das moradoras do charco.

8. **Unus exúrit ómnes lacus:** um só seca inteiramente todos os lagos. *Lacus* tem sentido mais amplo do que a correspondente portuguesa *lago*, podendo indicar também *charco*, *paul* ou *poça d'água*. — Note-se que Fedro colocou *omnes* junto a *unus* de propósito, para que, pelo contraste dos dois têrmos, ressalte mais o poder e o ardor do sol.

9. **Émori:** morrer aos poucos, definhar. E' a sorte das pobres rãs privadas de seu elemento natural, a água.

10. **Quidnam futúrum est (= fiet):** que acontecerá. — **Si creárit liberos:** se tiver filhos. *Creárit* é forma sincopada de *creáverit*. Na preocupação das rãs vem expressa a das pessoas que assistem ao casamento do ladrão e pensam consigo: "Esse constitui família agora; no dia de amanhã, encherá de ladrõezinhos a cidade, e ninguém mais viverá descansado."



### Lécção tricésima

## Vulpes ad persónam trágicam

Persónam trágicam<sup>1</sup> forte vulpes viderat:

“O quanta espécies”, inquit, “cérebrum non habet<sup>2</sup>!”

Hoc illis dictum est quibus honórem et glóriam<sup>3</sup>

Fortúna tribuit, sensum commúnem<sup>4</sup> ábstulit.

### Vocabulário

*persóna*, ae, s. f.: a máscara  
*trágicus*, a, um, adj.: trágico,  
da tragédia

*fórtē*, adv.: por acaso

*quántus*, a, um, adj.: quanto

*spécies*, éi, s. f.: a formosura

*cérebrum*, i, s. n.: o cérebro

*tribuo*, *tribui*, *tribútum*, *tri-*  
*búere*: atribuir, conceder  
*sénsus*, us, s. m.: o senso, o  
sentido

*commúnis*, e, adj.: comum

*áufero*, *ábstuli*, *ablátum*, *au-*  
*férre*: tirar

### Comentário

1. *Persóna trágica*: a máscara trágica. No teatro antigo o ator cobria a cabeça com uma máscara chamada *persóna*, que se destinava a manifestar os sentimentos do personagem represen-

tado. Na tragédia as máscaras exprimiam fisionomias nobres, sérias, avassaladas pela dor; na comédia, fisionomias vulgares, grotescas, amesquinhasdas pelo escárneo. A *persóna* contribuía também para reforçar a voz do ator e permitir-lhe a representação de vários papéis. Insensivelmente a acepção do vocábulo se ampliou, passando a significar também o personagem do drama, o seu caráter, até chegar, como que por degraus, ao uso que agora persiste em nossa língua.

2. *O quanta spécies cérebrum non habet*: oh! que tão formosa cabeça não tenha cérebro! (Oh! que bela cabeça, mas não tem miolos!)

3. *Honórem et glóriam*, a honra e a glória que não adquiriram com o talento e a virtude, mas que receberam ou em herança de seus pais, ou de presente pela cega fortuna. Estas honras e glórias pouco valem, e basta um breve sôpro do vento para varrê-las da memória.

4. *Sensum commúnem*. Senso comum é o critério natural que normalmente todo homem possui. Aqui poderíamos traduzir por *bom senso*. — *Abstulit*. A natureza concede a todos o bom senso, a fortuna, enquanto de uma parte distribui cegamente honras e glórias, de outra pode roubar o bom senso, que pertence a cada um por concessão da natureza.



Gulaéque credens colli longitudinem  
Periculósam fecit medicinam lupo

### Léctio tricésima prima

## Lupus et gruis

Qui prétium mériti<sup>1</sup> ab improbis désiderat  
Bis peccat<sup>2</sup>: primum, quóniam indignos ádiuvat,  
Impúne abíre deínde quia iam non potest<sup>3</sup>.  
Os devorátum fauce cum<sup>4</sup> haeréret lupi,  
Magno dolóre victus<sup>5</sup> coepit síngulos  
Illícere prétio<sup>6</sup> ut illud extráherent malum<sup>7</sup>.  
Tandem<sup>8</sup> persuása est iure iurádo gruis,  
Gulaéque credens<sup>9</sup> colli longitudinem  
Periculósam fecit<sup>10</sup> medicinam lupo.  
A quo cum<sup>11</sup> pactum flagitáret praémium:  
“Ingráta es”, ínquit, “ore quae<sup>12</sup> nostro cáput  
Incólume abstúleris et mercédem póstules”.

Vocabulário

*prétium*, *i*, s. n.: a recompensa,  
a paga

*meritum*, *i*, s. n.: o mérito, o  
benefício

*desidero*, *ávi*, *átum*, *áre*: dese-  
jar, pretender

*bis*, adv.: duas vezes

*pécco*, *ávi*, *átum*, *áre*: pecar,  
errar

*ádiuvo*, *adiúvi*, *adiútum*, *áre*:  
ajudar, favorecer

*impúne*, adv.: impunemente

*ábeo*, *ábii*, *ábitum*, *abíre*: sair,  
retirar-se

*os*, *óssis*, s. n.: o osso

*dévoros*, *ávi*, *átum*, *áre*: devo-  
rar, engulir

*haéreo*, *haési*, *haesum*, *ére*: estar  
pegado

*illício*, *illéxi*, *illéctum*, *illicere*:  
aliciar

*extraho*, *extráxi*, *extráctum*, *ex-  
tráhere*: extrair

*persuádeo*, *persuási*, *persuá-  
sum*, *ére*: persuadir

*iusiurándum*, *iurisiurándi*, s.  
n.: o juramento

*grus* (*grúis*), *grúis*, s. f.: o grou  
*gúla*, *ae*, s. f.: a garganta, a  
guela

*cóllum*, *i*, s. n.: o pescoço

*medicína*, *ae*, s. f.: a operação

*páctus*, *a*, *um*, adj.: combinado,  
pactuado

*flágito*, *ávi*, *átum*, *áre*: pedir,  
exigir

*os*, *óris*, s. n.: a bôca

*cáput*, *cápitis*, s. n.: a cabeça  
*incólumis*, *e*, adj.: incólume

*mérces*, *mercédís*, s. f.: a re-  
compensa

*póstulo*, *ávi*, *átum*, *áre*: pedir,  
exigir

Comentário

1. *Prétium mériti*: a paga de um benefício.

2. *Bis peccat*: erra duas vezes.

3. *Deinde quia iam non potest abíre impúne*: em segundo lugar, porque já não pode retirar-se impunemente.

4. *Cum os devorátum haeréret lupi fáuce (in fáucibus)*: havendo-se atravessado a um lobo na garganta um osso, que devorara.

5. *Victus magno dolóre*: vencido pela grande dor, cheio de grandes dores.

6. *Illicere singulos prétio*: aliciar a cada um com ofertas.

7. Ut extráherent illud malum: para que lhe extraíssem aquêlê mal (a causa daquele mal) = *ut extráherent os causam illius mali*.

8. Tandem gruis persuása est iure iurádo: afinal, o grou deixou-se persuadir pelo juramento. *Gruis* é nominativo raro; a forma comum é *grus*, genitivo *gruis*, fem. O lôbo jura ao grou de dar-lhe uma grande recompensa, caso o libertar daquele tormento.

9. Et credens gulae longitudínem cólli: e confiando à garganta (do lôbo) o comprimento de seu pescoço (o seu pescoço comprido).

10. Fecit lupo periculósam medicínám: fêz ao lôbo a perigosa operação. — Periculósam, porque, se a operação houvesse corrido mal, o lôbo se teria vingado, matando o grou.

11. Cum flagitáret ab eo (= a quo) praémium páctum: como pedisse dêle a paga pactuada.

12. Quae incólume abstúleris caput ore nostro et mercédem póstules: que (pois) tendo tirado incólume a cabeça de nossa garganta e (ainda) pedes a recompensa (do serviço). O lôbo diz, portanto, ao grou que o fato de não ter recebido nenhum dano da parte dêle, já é de per si grande recompensa.



Novóque turbat béstias miráculu

Léctio tricésima secúnda

## Ásinus et leo venántes

Virtútis éxpers<sup>1</sup> verbis iáctans<sup>2</sup> glóriam  
Ignótos fállit<sup>3</sup>, notis est derísui<sup>4</sup>.  
Venári aséllo cómite cum<sup>5</sup> véllet leo,  
Contéxit illum frútice<sup>6</sup> et admónuit símul<sup>7</sup>  
Ut<sup>8</sup> insuéta voce terréret feras,  
Fugiéntes ipse excíperet<sup>9</sup>. Hic<sup>10</sup> aurítulus<sup>11</sup>  
Clamórem súbito totis tollit víribus  
Novóque<sup>12</sup> turbat béstias miráculu.  
Quae dum<sup>13</sup> pavéntes éxitus notos pétunt,  
Leónis affligúntur horréndo ímpetu<sup>14</sup>.  
Qui póstquam<sup>15</sup> caéde fessus est, ásinum évocat<sup>16</sup>  
Iubétque<sup>17</sup> vocem prémere. Tunc<sup>18</sup> ille insolens:  
“Qualis<sup>19</sup> vidétur ópera tibi vocis meae?”  
“Insígnis”, ínquit, “sic ut<sup>20</sup>, nisi<sup>21</sup> nóssem tuum  
Animum genúsque, símili fugíssem métu”.

### Vocabulário

*iácto, ávi, átum, áre*: alardear,  
jactar-se

*derísus, us, s. m.*: o escárneo,  
a zombaria

*vénor, átus sum, ári*: caçar

*aséllus, i, s. m.*: (dim. de *ásinus*,  
*i*): o burrinho

*cóntego, contéxi, contéctum*,  
*contégere*: cobrir inteira-  
mente

*frútex, frúticis, s. m.*: o arbus-  
to, a ramagem

*térreo, térrui, térritum, ére*:  
atemorizar, espantar

*excípio, excépi, excéptum, exci-  
pere*: receber

*aurítulus, i, s. m.*: o orelhudo

*miráculum, i, s. n.*: o milagre,  
o prodígio

*páveo, pávi, ére*: estar apavo-  
rado

*éxitus, us, s. m.*: a saída

*ímpetus, us, s. m.*: o ímpeto, o  
ataque

*caédes, is, s. f.*: a matança

*féssus, a, um, adj.*: fatigado,  
cansado

*iúbeo, iússi, iússum, iubére*:  
mandar

*ínsolens, éntis, adj.*: insolente,  
arrogante

### Comentário

1. *Virtútis épers*: o falta de coragem, o covarde. Emprêgo de *expers*, cf. Gram. Gin. n.º 207.

2. *Iáctans glóriam*: alardeando glória, vangloriando-se.

3. *Ignótos fallit*: engana os desconhecidos, os que o não co-  
nhecem.

4. *Notis est derísui*: serve de escárneo aos conhecidos, aos  
que o conhecem. O verbo *esse* com a significação de *causar*, *servir de*,  
*redundar em*, constrói-se com duplo dativo: um da pessoa, outro  
do efeito; cf. Gram. Gin. n.º 223.

5. *Cum leo vellet venári asélló cómite*: como um leão qui-  
sesse caçar em companhia de um burrinho. Fedro emprega o di-  
minutivo *asellus* em sentido depreciativo. — *Asélló cómite* é ab-  
lativo absoluto; cf. Gram. Gin. n.º 318.

6. *Contéxit illum frútice*: cobriu-o com ramagem. *Contéxit*  
é o pret. perf. do v. *contégere*: cobrir inteiramente, composto de  
*tégere*, cf. Gram. Gin. n.º 99.



7. *Admónuit símül*: admoestou-o ao mesmo tempo.

8. *Ut terréret feras insuéta voce*: que espantasse as feras com voz desacostumada. O verbo *admonere* exige *ut* com o subjuntivo. *Terréret* está no imperfeito do subjuntivo e não no presente, porque o verbo da oração principal está num dos tempos secundários, o pretérito perfeito; cf. Gram. Gin. n.º 325. — *Insuéta*: nova, porque os animais da floresta não tinham ouvido jamais os zurros do asno. — *Terréret*: atemorizasse, e com isso metesse em fuga.

9. *Iipse excíperet fugiéntes*: êle mesmo receberia as fugitivas. *Excíperet* está no subjuntivo, porque é proposição adversativa do discurso indireto: *Leo dixit aséllo ut terréret feras cum ipse fugiéntes excíperet*.

10. *Hic*, adv.: aqui, nisto.

11. *Aurítulus súbito tollit clamórem totis viribus*: o orelhudo, de súbito, levanta um clamor com tôdas as fôrças. — *Aurítulus*. Note-se que o diminutivo latino não implica sempre idéia de pequenez; no caso atual, por exemplo, deve-se entender com enormes orelhas.

12. *Et novo miráculó turbat béstias*: e com novo prodígio espanta os animais. *Miráculum* tem a mesma raiz de *mirari*, admirar; é o objeto da admiração. Desta palavra se originou em português *milagre*.

13. *Dum pavéntes pétunt éxitus notos*: enquanto, apavoradas, procuram as saídas conhecidas.

14. *Affligúntur horrendo impetu leónis*: são atropeladas pelo horrendo ímpeto do leão.

15. *Qui postquam (= sed postquam hic) caede fessus est*: mas êste, depois que se cansou com a matança.

16. *Évocat*: chama para fora, isto é, faz sair do seu esconderijo.

17. Et iubet prēmere vócem: e manda reprimir a voz, calar-se.

18. Tunc ille insolens: então êste insolente, com arrogância.

19. Qualis videtur tibi ópera vocis meae? que te parece o préstimo de minha voz?

20. Sic ut fugissem símilli metu: a tal ponto que teria fugido com igual mêdo. *Fugissem*: caso irreal; cf. Gram. Gin. n.º 351.

21. Nisi nóssem (= novíssem) tuum ánimum et genus: se eu não conhecesse teu caráter e tua linhagem (espécie).



Per campum fūgere coepit et cursu levi  
Canes elūsit

### Lectio tricésima tertia

## Cervus ad fontem

Laudátis utilióra quae contempseris  
Saepe inveníri haec ásserit narratio<sup>1</sup>.  
Ad fontem<sup>2</sup> cervus cum oibisset réstitit<sup>3</sup>  
Et in liquóre vidit effígiem suam.  
Ibi dum<sup>4</sup> ramósa mírans láudat córnua  
Crurúmque nímiā tenuitátem vitúperat<sup>5</sup>,  
Venántum súbito vóciбус contérritus<sup>6</sup>  
Per campum fūgere coepit et cursu levi  
Canes elúsit<sup>7</sup>. Silva tum excépit<sup>8</sup> ferum;

In qua reténtis impeditus córnibus<sup>9</sup>  
 Lacerári coepit mórsibus saévis cánum<sup>10</sup>.  
 Tunc móriens edidísse vocem hanc<sup>11</sup> díctur:  
 “Oh! me infelícem, qui nunc demum<sup>12</sup> intéllico  
 Utlia mihi quam<sup>13</sup> fúerint quae despéxeram,  
 Et quae laudáram quantum luctus habúerint”.

### Vocabulário

*contémno, contémpsi, contém-  
 ptum, contémnere*: despre-  
 zar

*invénio, invéni, invéntum, in-  
 ventre*: achar

*ássero, assérui, assértum, assé-  
 rere*: afirmar

*fons, fóntis, s. m.*: a fonte

*resísto, réstíti, réstitum, resis-  
 tere*: parar, ficar

*córnu, us, s. n.*: o chifre

*ramósus, a, um, adj.*: ramoso,  
 esgalhado

*crus, crúris, s. n.*: a perna

*contérreo, contérrui, contérri-  
 tum, ére*: aterrar, assustar

*elúdo, elúsi, elúsum, elúdere*:  
 escapar, evitar

*cúrsus, us, s. m.*: a carreira, a  
 corrida

*impédio, ívi, ítum, íre*: impedir,  
 embaraçar

*lácero, ávi, átum, áre*: dilacerar

*mórsus, us, s. m.*: a mordedura,  
 a dentada

*saévus, a, um, adj.*: cruel

*édo, édidi, édítum, édere*: pro-  
 ferir

*lúctus, us, s. m.*: o luto, o pranto

### Comentário

1. Haec narrátio ásserit (*ea*) quae contémpseris saepe in-  
 veniri utilióra laudátis (= *quam ea quae laudáveris*): a presente  
 narração afirma serem, muitas vêzes, achadas as coisas, que se  
 desprezavam, mais úteis que as louvadas. *Laudatis* é ablativo de  
 comparação dependente de *utilióra*; cf. Gram. Gin. n.º 262. —  
*Narratio* = *fábula, fabélla*.

2. Ad fontem: à fonte.

3. Réstítit: parou. E' o pret. perf. do v. *resistere*: parar,  
 deter-se, ficar.

4. Dum mirans laudat córnua ramósa: enquanto, admirado, louva os chifres esgalhados. — Mirans laudat = *miratur et laudat*.

5. Et vitúperat nímiã tenuitátem crúrum: e critica a demasiada finura das pernas. — Vitúperat contrapõe-se a *mirans laudat*.

6. Contérritus vóciбус venántum (= *venatórum*): assustado pelas vozes dos caçadores.

7. Elúsit canes cursu levi: livrou-se dos cães com fuga veloz.

8. Excepit ferum: acolheu o animal.

9. Impeditus reténtis córnibus: impedido pelos chifres presos.

10. Coepit lacerári mórsibus saevis canum: começou a ser dilacerado pelas mordeduras cruéis dos cães. — Coepit. A construção normal seria *coeptus est*.

11. Edidísse hanc vocem: ter proferido esta palavra.

12. Nunc demum: só agora.

13. Quam utilia fúerint mihi quae despéxeram et quantum luctus habúerint quae laudáram (= *laudáveram*): de quanta utilidade me foram as coisas que desprezara e que de prantos tiveram as que louvara. *Quantum luctus*: quanto de luto, quanto luto. *Luctus* é genitivo partitivo, cf. Gram. Gin. n.º 203.

Léctio tricésima quarta

## Vulpes et corvus

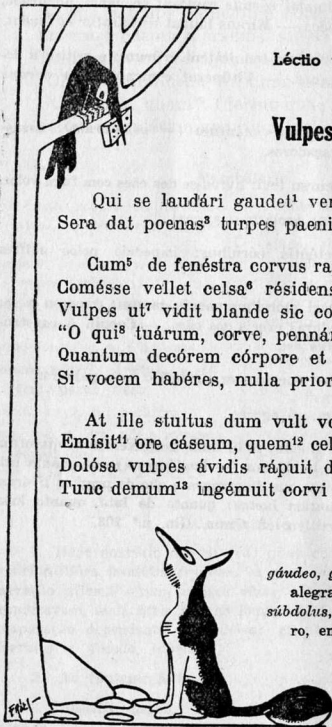
Qui se laudári gaudet<sup>1</sup> verbis súbdolis<sup>2</sup>  
Sera dat poenas<sup>3</sup> turpes paeniténtia<sup>4</sup>.

Cum<sup>5</sup> de fenestra corvus raptum cáseum  
Comésse vellet celsa<sup>6</sup> résidens árbore,  
Vulpes ut<sup>7</sup> vidit blande sic coepit loqui:  
“O qui<sup>8</sup> tuárum, corve, pennárum est nitor!  
Quantum decórem córpore et vultu geris<sup>9</sup>!  
Si vocem habéres, nulla prior áles<sup>10</sup> foret”.

At ille stultus dum vult vocem osténdere,  
Emísit<sup>11</sup> ore cáseum, quem<sup>12</sup> celériter  
Dolósa vulpes ávidis rápuit déntibus.  
Tunc demum<sup>13</sup> ingémuit corvi decéptus stúpor<sup>14</sup>.

### Vocabulário

*gáudeo, gavísus sum, gaudére:*  
alegrar-se  
*súbdolus, a, um, adj.:* lisonjei-  
ro, enganador



*sérus*, *a*, *um*, *adj.*: tardio  
*fenéstra*, *ae*, *s. f.*: a janela  
*cáseus*, *i*, *s. m.*: o queijo  
*rápido*, *rápui*, *ráptum*, *rápere*:  
roubar, arrebatado  
*cómedo*, *comédi*, *comésu*, *co-*  
*médere* ou *comésse*: comer  
*resídeo*, *resédi*, *reséssu*, *resi-*  
*dére*: estar assentado  
*córvus*, *i*, *s. m.*: o corvo

*stúpor*, *óris*, *s. m.*: a estupidez

*nitor*, *óris*, *s. m.*: o brilho, o  
lustre  
*décor*, *óris*, *s. m.*: a beleza  
*áles*, *álitis*, *s. m. f.*: a ave  
*osténdo*, *osténdi*, *osténsu*, *os-*  
*téndere*: mostrar  
*emíto*, *emísi*, *emissu*, *emít-*  
*tere*: deixar cair  
*decípío*, *decépi*, *decéptu*, *decí-*  
*pere*: enganar

### Comentário

1. *Qui gaudet se laudári*: quem gosta de ser louvado. O vaidoso é fácil vítima do respeito humano. Os verbos que exprimem um sentimento como *gaudere* exigem acusativo com infinito: *se laudári*. Em português o *se* pode ser omitido.

2. *Vérbis súbdolis*: com palavras lisonjeiras. O adúlador o louva para depois o despojar.

3. *Dat poenas*: paga as penas, expia as culpas. — *Turpes* é atributo de *poenas*, mas aqui pode ser traduzido pelo advérbio *vergonhosamente*. O vaidoso, além de perder o que tinha, faz papel de tolo.

4. *Sera paeniténtia*: com tardio arrependimento.

5. *Cum vellet comésse cáseu raptu de fenéstra*: como quisesse comer um queijo furtado de uma janela. Ladrão refinado, o corvo pretende comer o queijo com todo o sossêgo, ao ar livre, num lugar, onde ninguém o possa perturbar.

6. *Résidens celsa árbole*: pousado em árvore alta. — O adjetivo *celsa* não é inútil, porque denota a circunstância que impedia a rapôsa de apoderar-se do queijo sem recorrer à astúcia.

7. *Vulpes ut vidit ... coepit*: a rapôsa logo que viu ... começou. Com grande habilidade e arte o fabulista nos apresenta

quase de improviso o personagem principal. Tudo teria corrido sem o menor incidente, mas... *vulpes ut vidit*; e o leitor já prevê o desfecho. — **Blande:** lisonjeiramente.

8. O qui nitor est pennarum tuarum: oh! que brilho é o de tuas penas! que vistoso é o lustre de tuas penas. As asas do corvo foram celebradas em todos os tempos pela sua côr negra luzente.

9. Quantum decórem geris corpore et vultu: quão grande beleza ostentas em teu corpo e semblante. Não confundir *décor*, *decóris*, m.: a beleza, com *décus*, *décoris*, n.: o ornamento, a glória, o brilho. — *Corpore*: abl. de lugar sem *in*. — *Vultus*: ao corvo se atribuem qualidades humanas.

10. Si vocem habéres, nulla áles foret prior: se tivesses voz, nenhuma ave seria superior (a ti). Aqui a rapôsa dulcifica a voz. Terminando o louvor enfático, assume um ar compungido de quem reconhece a contragosto um defeito no amigo, como se quisesse dizer: "Pena que tão belo pássaro não tenha voz!" *Ales*, *álitis* é, em latim, a ave maior; *avis*, *avis* refere-se tanto aos pássaros como às grandes aves.

Até na escolha da palavra se faz sentir a lisonja da rapôsa.

11. Emísit ore cáseum: deixou cair do bico o queijo.

12. Quem vulpes dolósa celéríter rápuit déntibus ávidis: ao qual a raposa ardilosa arrebatou, com dentes ávidos.

13. Tum demum: só então.

14. Stúpor decéptus corvi (= *corvus stupidus*) ingémuit: o estúpido corvo chorou seu engano. Vendo a ação ágil da rapôsa, o corvo compreendeu a cómedia. Mas era tarde...



## Lectio tricésima quinta

### Canis fidelis

Repente liberális<sup>1</sup> stultis gratus est,  
Verum<sup>2</sup> peritis irritos tendit dolos.

Nocturnus cum fur<sup>3</sup> panem misisset cani,  
Obiecto tentans<sup>4</sup> an cibo posset capi:  
“Heus<sup>5</sup>!”, inquit, “linguam vis<sup>6</sup> meam praeccludere,  
Ne látrem<sup>7</sup> pro re dómini? Multum fálleris<sup>8</sup>,  
Námque<sup>9</sup> ista súbita me iubet benignitas  
Vigilare, fácias ne<sup>10</sup> mea culpa lucrum”.

#### Vocabulário

*stultus, a, um, adj.*: tolo, insensato, estúpido  
*liberális, e, adj.*: liberal, generoso  
*irritus, a, um, adj.*: vão, inútil, ineficaz  
*dólus, i, s. m.*: o dolo, a fraude  
*téndo, teténdi, téntum, téndere*: estender, armar  
*fur, fúris, s. m.*: o ladrão

*praeccludo, praecclúsi, praecclúsum, praeccludere*: tapar, fechar  
*látro, ávi, átum, áre*: ladrar  
*fállo, fefélli, fállere*: enganar  
*súbitus, a, um, adj.*: súbito, repentino  
*benignitas, átis, s. f.*: a benignidade  
*lúcrum, i, s. n.*: o lucro, o proveito

#### Comentário

1. Repente liberális: quem de repente se mostra liberal. — Gratus: agradável.

2. Verum tendit peritis irritos dolos: mas arma aos entendidos vãs ciladas.

3. **Fur:** ladrão (que furta às ocultas). *Látro* é o salteador. *Nocturnus*: a lei romana punia mais severamente o roubo noturno, por causa do maior perigo.

4. **Tentans an cibo obiêcto posset capi:** tentando, se o cão poderia ficar prêso (seduzido) com o alimento atirado diante dêle. Na prosa clássica se diria *tentans si*. — O ladrão oferece de comer ao cão, esperando fechar-lhe a bôca e torná-lo cúmplice do seu furto.

5. **Heus:** olá! Cf. Gram. Gin. n.º 172.

6. **Vis praeclûdere linguam (= vocem) meam:** queres tapar-me a bôca? Na linguagem normal a interrogação exigiria a partícula *ne* ou *num*: *visne? num vis?*

7. **Ne látrem pro re dómini:** para que eu não ladre pela fazenda do (meu) dono.

8. **Multum fálleris:** muito te enganas. *Fálleris* é a 2.ª pess. sing. do pres. indic. do verbo *fállere*; cf. Gram. Gin. n.º 101.

9. **Nam ista súbita benignitas iúbet me vigilare:** porquanto essa tua súbita benignidade manda que eu vigie. *Ista* é o demonstrativo da 2.ª pessoa e designa aquilo que está perto da pessoa com quem falamos, que se refere a ela. Denota, muitas vêzes, ironia. *Me vigilare* é acusativo com infinito dependente de *iúbet*; cf. Gram. Gin. n.º 340.

10. **Ne fácias lúcrum mea culpa:** para que não tires lucro por culpa minha. *Ne* é conjunção final que exige o subjuntivo; cf. Gram. Gin. n.º 344. — *Mea culpa* é ablativo de causa, cf. Gram. Gin. n.º 247.



Rûrsus inténdit eûtem

Malôre nisu, et símili quaesívit modo,

Quis máior esset. Illi dixérunt bovem.

### Léctio tricésima sexta

## Rana rupta et bos

ínops<sup>1</sup>, poténtem dum vult imitári, périt.

In prato quóndam<sup>2</sup> rana conspéxit bovem

Et tacta<sup>3</sup> invídia tántae magnitúdinis

Rugósam inflávit<sup>4</sup> pelem; tum natos suos

Interrogávit an<sup>5</sup> bove esset látior.

Illi negárunt. Rûrsus<sup>6</sup> inténdit eûtem

Maiôre nisu, et símili quaesívit modo,

Quis<sup>7</sup> máior esset. Illi dixérunt bovem.

Novíssime<sup>8</sup> indignáta dum<sup>9</sup> vult valídus

Infláre sese, rupto iácuit<sup>10</sup> córpore.

### Vocabulário

ínops, ínopis, adj.: fraco  
pótens, éntis, adj.: poderoso  
ímitor, átus sum, ári: imitar

péreo, périi, péritum, perire:  
perecer, arruinar-se  
prátum, i, s. n.: o prado

*quóndam*, adv.: certa vez  
*conspício*, *conspéxi*, *conspéc-*  
*tum*, *conspicere*: ver  
*bos*, *bovis*, s. m.: o boi  
*invidia*, ae, s. f.: a inveja  
*magnitúdo*, *magnitúdinis*, s. f.:  
 a grandeza  
*rugósus*, a, um, adj.: rugoso.  
 cheio de rugas  
*inflo*, *ávi*, *átum*, *áre*: inchar  
*péllis*, is, s. f.: a pele

*nátus*, a: o filho, a  
*négo*, *ávi*, *átum*, *áre*: negar  
*rúrsus*, adv.: novamente, outra  
 vez  
*inténdo*, *éndi*, *tum*, *inténdere*:  
 estender, esticar  
*cútis*, is, s. f.: a pele  
*nísus*, *us*, s. m.: o esforço  
*iáceo*, *iácu*, *ére*: fazer  
*rúmbo*, *rúpi*, *rúptum*, *rúmpere*:  
 romper, arrebatara

### Comentário

1. *fnops pérít*, *dum vult imitári poténtem*: o fraco perece, enquanto quer imitar o poderoso. Quem busca subir mais alto do que as forças consentem, expõe-se a sofrer graves revezes. Comparando esta fábula com a do gralho soberbo, vemos que o gralho se perdeu por vaidade, a rã, por ambição.

2. *Quóndam*: uma vez. — *Conspéxit*: viu.

3. *Tacta invidia tántae magnitúdinis*: movida da inveja de tamanha corpulência. *Tacta* é o particípio passado do v. *tángere*; cf. Gram. Gin. n.º 101.

4. *Inflávit péllem rugosam*: inchou a pele rugosa. — *Natos*: filhos. — *Rugosam*: o adjetivo não tem simples função de ornamento: a pele da rã em seu estado natural é rugosa; à medida que se enche de vento, começa a ficar lisa e fina.

5. *An esset látiór bove*: se era maior que o boi. — *An*: ridicula a ingenuidade dos ambiciosos! Feito o primeiro esforço, a rã julga possível já ter superado o boi, e pergunta aos filhos: Quem é maior?

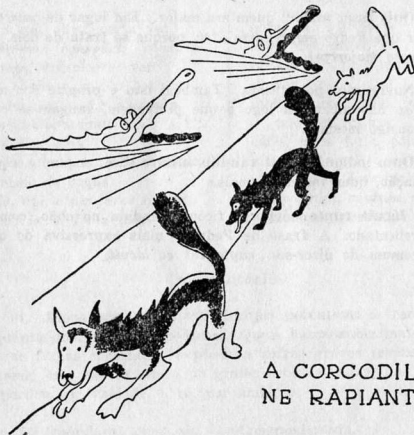
6. *Rúrsus inténdit cútem maióre nísu (quam ántea)*: de novo esticou a pele com maior esforço.

7. **Quis esset maior:** quem era maior. Em lugar de *quis* era de esperar que Fedro empregasse *úter*, porque se trata de dois. — **Bovem** (*esse maiorem*).

8. **Novissime:** por último. Também isto é próprio dos ambiciosos: se não alcançam logo o que pretendem, zangam-se com todos e consigo mesmos.

9. **Dum indignáta vult validius infláre sese:** enquanto, cheia de indignação, quer inchar-se mais.

10. **Iácuít rupto córpore:** ficou estendida no chão, com o corpo arreventado. A frase de Fedro é mais expressiva do que o modo comum de dizer-se: *rupta est et iácuít*.



A CORCODILIS  
NE RAPIANTVR

Lectio tricésima séptima

## Canes et corcodili

Consília qui<sup>1</sup> dant prava cáutis homínibus,  
Et pérdunt óperam<sup>2</sup> et deridéntur túrpiter.  
Canes curréntes bíbere in Nilo flúmine,  
A corcodilis ne<sup>3</sup> rápiántur, tráditum est.  
Igitur cum currens bíbere coepísset canis,  
Sic corcodílus: "Quámlibet lambe ótio<sup>4</sup>,  
Noli veréri<sup>5</sup>." At ille: "Fácerem mehércule<sup>6</sup>,  
Nisi<sup>7</sup> esse scírem cárnis te cúpidum meae".

### Vocabulário

*cautus*, *a*, *um*, adj.: **acautelado**, prudente  
*pérdo*, *pérdidi*, *pérditum*, *pérdere*: perder  
*derídeo*, *derísi*, *derisum*, *ére*: escarnecer, zombar  
*corcodilus*, *i*, ou *crocodilus*, *i*, *s*. m.: o crocodilo

*lámbo*, *lámbi*, *lámber*: **lamber**  
*ótium*, *i*, *s*. n.: a ociosidade, o vagar  
*véreor*, *véritus sum*, *éri*: **temer**  
*scio*, *scivi*, *scitum*, *scíre*: **saber**  
*cúpidus*, *a*, *um*, adj.: **cobiçoso**, desejoso

### Comentário

1. *Qui dant prava consília cáutis homínibus*: os que dão maus conselhos a homens prudentes (acautelados). — *Prava*: *maus*, *insidiosos*, porque sob a aparência do desinterêsse e do afeto escondem uma insídia.

2. *Pérdunt óperam*: perdem o seu trabalho. — *Deridéntur túrpiter*: são vergonhosamente escarnecidos.

3. *Ne rapiántur a corcodílis*: para que não sejam apanhados pelos crocodilos. Em latim se diz *crocodilus*, mas Fedro, por razões métricas, usa a forma *corcodilus*, como provavelmente pronunciou o povo, fazendo uma metátese do *r*. — *Tráditum est*: contou-se, foi contado, consta que. Esta tradição acha-se comprovada por Macróbio, Plínio e outros. Daqui se originou o provérbio latino *ut canis e Nílo* para designar grande pressa.

4. *Quámllibet lambe ótio*: bebe com vagar quanto quiseses. — *Ótio* é ablativo de modo com valor adverbial: *com vagar*, *em paz*.

5. *Noli veréri*: não temas. Entre os vários meios de exprimir o mando negativo, costuma-se empregar também o imperativo do verbo *nolle* acompanhado de um infinito presente: *nóli fúgere*: não fujas, *nolite mentiri*: não mintais.

6. *Fácerem mehércule*: fá-lo-ia sem a menor dúvida.

7. *Nisi scírem te esse cúpidum cárnis meae*: se não soubesse que estás desejoso de minha carne. Depois de *scírem* há um acusativo com infinito, cf. Gram. Gin. n.º 333: *te esse cupidum carnis meae*. Eis o verdadeiro motivo que induzia o crocodilo a usar de palavras fraudulentas para o cão que bebia água sem se deter.

## Léctio duodequadragesima

### Aesópus et pétulans



Aesópus

Succéssus<sup>1</sup> ad perníciam multos dévocat.  
 Aesópo quidam pétulans<sup>2</sup> lápidem impégerat.  
 “Tanto”, inquit, “mélior<sup>3</sup>!” Assem<sup>4</sup> deinde illi dédit,  
 Sic<sup>5</sup> prosecútus: “Plus non hábeo, mehércules,  
 Sed<sup>6</sup> unde accípere possis monstrábo tibi;  
 Venit ecce<sup>7</sup> dives et pótens: huic<sup>8</sup> simfliter  
 Impínge lápidem, et dignum accípies praémium”.  
 Persuásus ille<sup>9</sup> fecit quod mónitus fuit;  
 Sed spes<sup>10</sup> feféllit impudéntem audáciam;  
 Comprénsus<sup>11</sup> namque poenas persólvit cruce.

#### Vocabulário

*succéssus*, *us*, s. m.: o successo

*pernícies*, *ei*, s. f.: a ruína

*dévoco*, *avi*, *átum*, *áre*: chamar,  
 levar

*pétulans*, *ántis*, adj.: petulante,  
 atrevido

*lápis*, *lápdis*, s. m.: a pedra  
*impíngo*, *impégi*, *impáctum*,  
*impíngere*: atirar, lançar

*as*, *ássis*, s. m.: o asse (moeda)

*prósequor*, *prosecútus sum*,  
*prósequi*: prosseguir

*accípio*, *accépi*, *accéptum*, *accé-*  
*pere*: receber

*díves*, *dívitis*, adj.: rico

*impudens*, *éntis*, adj.: insolente  
*comprehéndo* (ou *compréndo*),  
*comprehéndi*, *comprehén-*  
*sum*, *comprehéndere*: pren-  
 der

*persólvo*, *persólvi*, *persolútum*,  
*persólvere*: pagar

*cruz*, *crúcis*, s. f.: a cruz



## Comentário

1. *Succéssus* ... *dévocat*: o sucesso leva muitos à ruína.
2. *Pétulans*: petulante, atrevido, insolente. — *Impégerat*: atirara. E' o mais-que-perf. do v. *impingere*.
3. *Tanto mélior*: tanto melhor. E' um idiotismo em lugar de *tanto melius* de que os romanos se serviam para louvar uma ação. Nós diríamos: Bravo!
4. *Assem*: um asse. O asse era uma moeda romana de cobre, que valia, no tempo de Cícero, mais ou menos, três centavos de nossa moeda.
5. *Sic prosecútus*: *Plus non hábeo*, *mehércules*: e acrescentou: Mais não tenho, valha-me Hércules! — *Plus (pecúniae)*.
6. *Sed monstrábo tibi (eum)* unde (= *a quo*) *possis accipere*: mas, mostrar-te-ei aquêlo donde (de quem) possas receber (mais dinheiro).
7. *Ecce venit dives et pótens*: eis que vem vindo um homem rico e poderoso.
8. *Huic* ... *lápídem*: a êste igualmente atira uma pedra. — *Praémium*. Esopo usa aqui de uma expressão ambígua. *Praémium* pode significar *prêmio* e *castigo*. Esopo entende o segundo; o atrevido entende o primeiro significado.
9. *Ille persuásus* ... *fuit*: êste persuadido, fêz o que lhe fôra aconselhado. *Mónitus fuit* está em lugar de *mónitus erat*.
10. *Sed spes* ... *audáciam*: mas a esperança enganou o audaz e insolente. — *Audáciam* = *audácem*.
11. *Comprénsus* ... *cruce*: porquanto, prêso, expiou sua culpa com a morte na cruz. — *Comprénsus est et persólvit*. — *Cruce*: com a cruz, com o suplicio da crucifixão. Os malfetores e os escravos réus de delito eram punidos com a crucifixão, o maior dos suplicios. Tal pena deu ao insolente aquêlo homem que era *díves et potens*.

Lectio undequadragesima

## De vulpe et uva

Fame coacta<sup>1</sup> vulpes<sup>2</sup> alta in vinea  
Uvam appetébat súmmis sáliens víribus;  
Quam<sup>3</sup> tângere ut non pótuit, discédens ait:  
“Nóndum matúra est<sup>4</sup>; nolo acérbam súmer<sup>5</sup>”.

Qui fácere quae non possunt verbis élevant,  
Adscribere hoc debébunt<sup>6</sup> exéplum sibi.

### Vocabulário

*fámes, fámis*, s. f.: a fome  
*cógo, coégi, coáctum, cógere*:  
coagir, obrigar  
*vinea, ae*, s. f.: a videira, a  
vinha  
*appeto, ívi, ítum, appétere*: de-  
sejar, cobiçar  
*sálio, sálui, salíre*: saltar, pu-  
lar

*discédo, discéssi, discéssum, dis-  
cédere*: afastar-se  
*nóndum*, adv.: ainda não  
*matúrus, a, um*, adj.: maduro  
*acérbus, a, um*, adj.: amargo  
*súmo, súmpsi, súmptum, súde-  
re*: tomar, colher  
*adscribo, adscripsi, adscriptum,  
adscribere*: aplicar

### Comentário

1. Fame coacta: coagida pela fome. *Coacta* é participio do v. *cógere*: coagir, constranger.

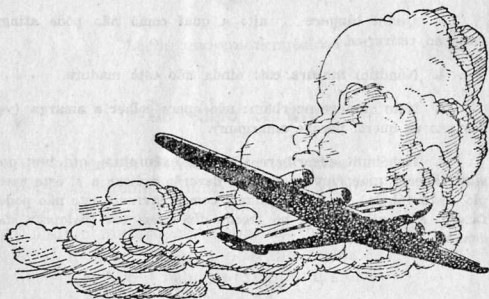
2. Vulpes sáliens súmmis víribus appetébat uvam in alta vinea: uma rapôsa, saltando com tôdas as fôrças, cobiçava um cacho de uvas numa vinha alta (numa vinha, onde as uvas ficavam alto).

3. Quam tângere ... ait: a qual como não pôde atingir, disse ao retirar-se.

4. Nôndum matúra est: ainda não está madura.

5. Nolo súmerere acérbam: não quero colher a amarga (verdes não as quero, porque amargam).

6. Debébunt adscribere sibi hoc exémplum, qui non possunt fácere, quae élevant verbis: deverão aplicar a si êste exemplo (está fábula), os que rebaixam com palavras o que não podem fazer. *Élevant* significa no trecho *diminuem com palavras, desdenham, deprimem*.



Via aëria Flumen Ianuárium ibimus

### Léctio quadragésima

## Felices férias!

Pater. — Diligéntia tua, Regina, valde laudánda est. Iam ad finem secúndi anni pervenísti, iam librum, cui titulus est “Ludus Secúndus” ab inítio usque ad finem legisti. Nunc férias sunt. Discéndo ánimus excólitur, fériis áutem córporis vires reficiéndae et exercéndae sunt.

Regina. — Puerítia est tempus discéndi, mi pater!

Pater. — Et gaudéndi étiam. Ítaque voluptátis tuae causa quíndecim dies tecum pulchérimas pátriae nostrae regiónes peragrábo. In

schola audiéndo, légéndo, scribéndo erudiebáris; in hoc itínere vidéndo disces.

Regína. — Quo ibimus, pater?

Pater. — Primum via aëria Flumen Ianuárium ibimus. Pulchra itínera ibi faciéntes vidébimus árdua móntium cacúmina, mare iménsimum, amoénas valles lacúsque late paténtes.

Regína. — Quanto gáudio afficiémur!

Pater. — Deínde quíndecim dies in móntibus érimus in villa nostra pulchérissima, quia aër ibi púrior est et frigidior quam in vállibus.

Regína. — In móntibus flores colórum magnificentissimórum inveniúntur. Flores móntium sunt gáudium meum.

Pater. — Sed viae in cacúmina máxime árdua móntium periculosíssimae sunt. Venatóres et viatóres audacíssimi vias periculosíssimas amant. Tútior est vita in valle, iucúndior et salúbrior vita in móntibus.



salúbrior est vita in móntibus

Regina. — Sic vires meas ita reficiam, ut anno próximo librum cui título est “LUDUS TERTIUS” magno gaudio legere possim.

---

*Natálem diem Dómini Nostri IESU CHRISTI  
pie felicitérque tránsigas, tibi precor.*




O melhor compêndio no gênero!

# GRAMÁTICA LATINA

para as 4 Séries do Ginásio

pelo

 P.<sup>o</sup> Milton Luis Valente, B. J.  
Prof. de Latim no Colégio Anchieta

*Contém a mais completa e a mais clara exposição que se conhece do programa oficial das quatro séries ginasiais.*

*É impresso em trinta e uma espécies diversas de tipos que muito contribuem para facilitar a aprendizagem rápida do Latim.*

*Até agora é a gramática latina que melhor tomou em conta as dificuldades do estudante brasileiro, conseguindo superá-las com admirável proficiência e a mais adequada técnica pedagógica.*

*O seu autor, acostumado às lides do magistério, auscultando com maestria as necessidades dos nossos alunos, alcançou o seu ideal — ensinar à mocidade brasileira todos os segredos do Latim com profundidade e segurança, mas ao mesmo tempo com amenidade e rapidez.*

*A Gramática Latina para as 4 Séries Ginasiais é um tomo de 206 páginas, com capa em tricromia, bem encadernado. .... Cr\$ 20,00*

---

Preço deste Volume ..... Cr\$ 16,00

---